

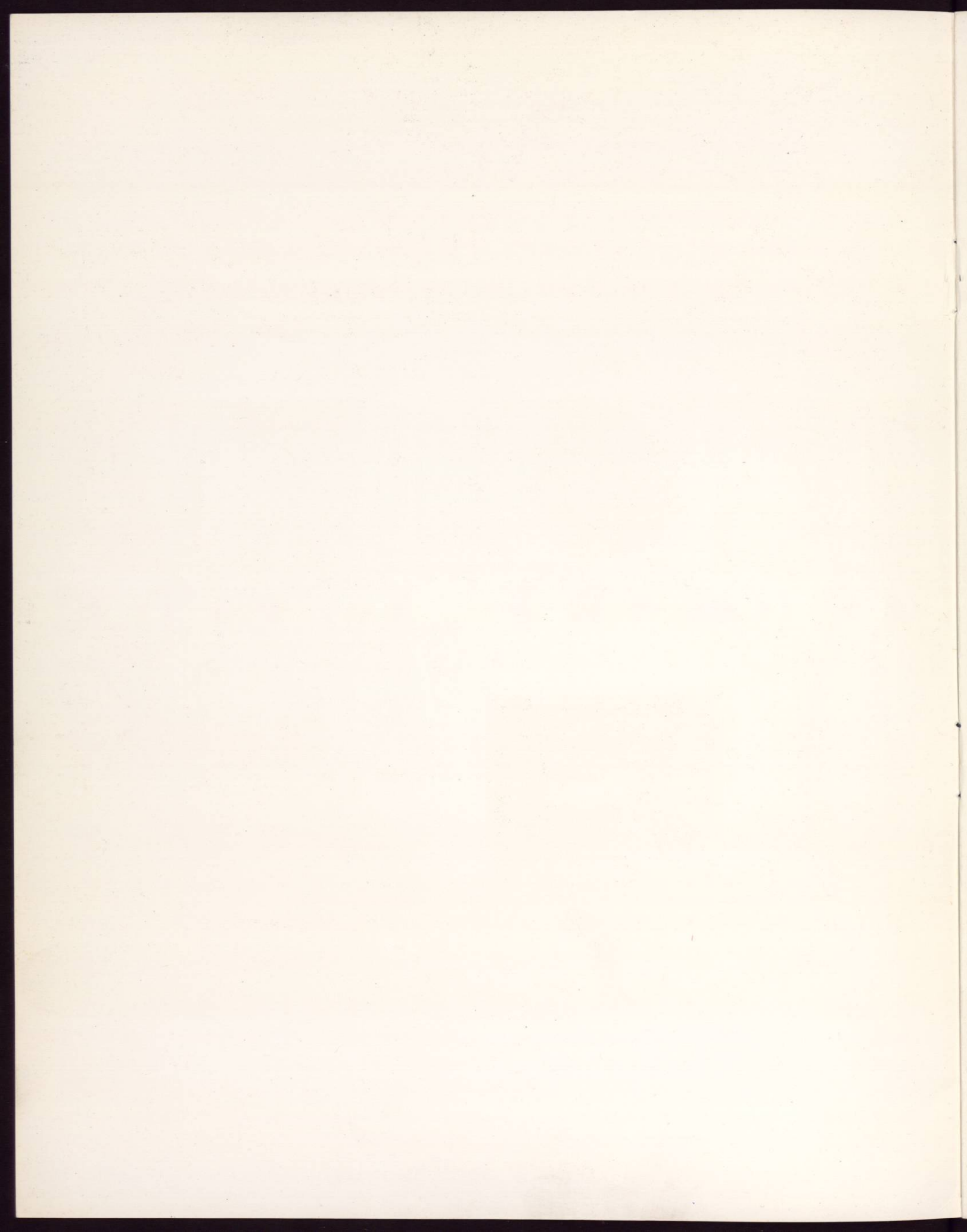


HOTEL DE VILLE DE LYON - SALON DU CONSULAT

XXV^e FESTIVAL DE LYON

10 JUIN - 9 JUILLET 1970





XXV^e FESTIVAL DE LYON

10 JUIN - 9 JUILLET 1970

ORGANISÉ PAR LA VILLE DE LYON

sous le haut patronage du

MINISTRE D'ETAT
CHARGE DES AFFAIRES CULTURELLES
Direction Générale des Arts et Lettres

et du

SECRETARIAT D'ETAT AU TOURISME

DIRECTION GÉNÉRALE

Robert PROTON DE LA CHAPELLE

ORGANISATEURS ARTISTIQUES

Louis ERLO, directeur de l'Opéra de Lyon

Albert HUSSON - Jean MEYER
directeurs du Théâtre des Célestins

Ennemond TRILLAT, directeur honoraire du Conservatoire

*Le Festival de Lyon
est membre de
l'Association Européenne des Festivals*

EN GUISE DE PRÉFACE

SOUVENIR D'UN ENTRETIEN AVEC UNE NOBLE ÉTRANGÈRE

— Je vois Monsieur, que votre Théâtre Romain n'a pas de mur. Je connais celui d'Orange, et c'est bien dommage que vous l'ayez démoli.

— Ce sont mes ancêtres, Madame, qui ont utilisé les pierres pour construire notre Cathédrale, le pont du Change, le pont de la Guillotière.

— Mais l'acoustique, Monsieur, qu'en faites-vous ?

— Elle ne s'en porte pas plus mal, Madame. Les Théâtres Grecs n'en ont jamais eu, et le son a sans doute pris l'habitude, pendant trois siècles de domination romaine, de se diriger vers les gradins. Cette bénéfique mutilation nous a valu un théâtre de rêve avec ses jardins enchantés.

— Mais qui a fait revivre votre Théâtre ?

— C'est Edouard Herriot, Madame. Il aurait aimé que ce fût un sanctuaire réservé aux classiques grecs et à notre théâtre français avec Corneille et Racine. Nous eûmes à notre commission des théâtres des entretiens fort pittoresques quand nous lui demandâmes l'autorisation d'utiliser l'électricité : « Les Romains avaient des torches, Messieurs, et le jour où vous aurez l'électricité, vous finirez par donner la « Veuve Joyeuse ». Vous devrez alors franchir mon cadavre ». Il reprend sa pipe et ajoute en souriant : « Il faut reconnaître toutefois que cette opérette nous apporte de précieux enseignements sur la politique balkanique. Non, mes Amis, je ne veux pas d'électricité... pourrait-on à la rigueur, envisager l'acétylène » (Aketilenos ?)...

Le Théâtre fut inauguré en 1946. En un somptueux crépuscule, Herriot nous offrit une éblouissante improvisation que nous avons pieusement conservée. Alors, dans le plus grand mystère, on lui



L'Orchestre Philharmonique Rhône-Alpes



prépara une surprise. On édifia rue de l'Antiquaille un transformateur alimenté par des câbles qui, comme par hasard, traversaient — invisibles — les jardins du Théâtre.

Était-ce vraiment une surprise quand il vit pour la première fois surgir dans la nuit cette féerique vision d'une forêt enchantée ?

N'était-il pas secrètement complice de cet innocent complot ?

Le temps a passé et ce XXV^e festival aurait plu à Edouard Herriot. Il aurait revécu ces heures solennelles où à Vienne on lui offrit un manuscrit de Beethoven : hommage de l'Autriche à son illustre historien.

Pour lui et pour nous, l'Hymne de la IX^e symphonie est bien ce « sanctuaire où tous les hommes deviennent frères ».

En ce monde où la violence explose, le message Beethovenien d'espoir sera notre refuge.

Ennemond TRILLAT



JACQUES HOUTMANN

EXPOSITIONS

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

ENTRÉES ROYALES ET FÊTES POPULAIRES

A LYON

XV^e - XVIII^e SIÈCLES

13 juin - 10 juillet 1970

AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

ALEXEJ JAWLENSKY

24 juin - 24 septembre 1970

COUR D'HONNEUR DE L'HOTEL DE VILLE

JEUDI 9 JUILLET

à 21 heures

Concert RICHARD WAGNER

avec

GERTRUD GROB-PRANDL

soprano

LES MAITRES CHANTEURS DE NUREMBERG

- a) Prélude du 3^e acte
- b) Danse des apprentis
- c) Marche des corporations

PARSIFAL

Enchantement du Vendredi-Saint

TRISTAN ET ISEULT

Prélude et Mort d'Iseult

Gertrud GROB-PRANDL

Entracte

LE CREPUSCULE DES DIEUX

- a) Voyage de Siegfried sur le Rhin
- b) Marche Funèbre
- c) Scène finale

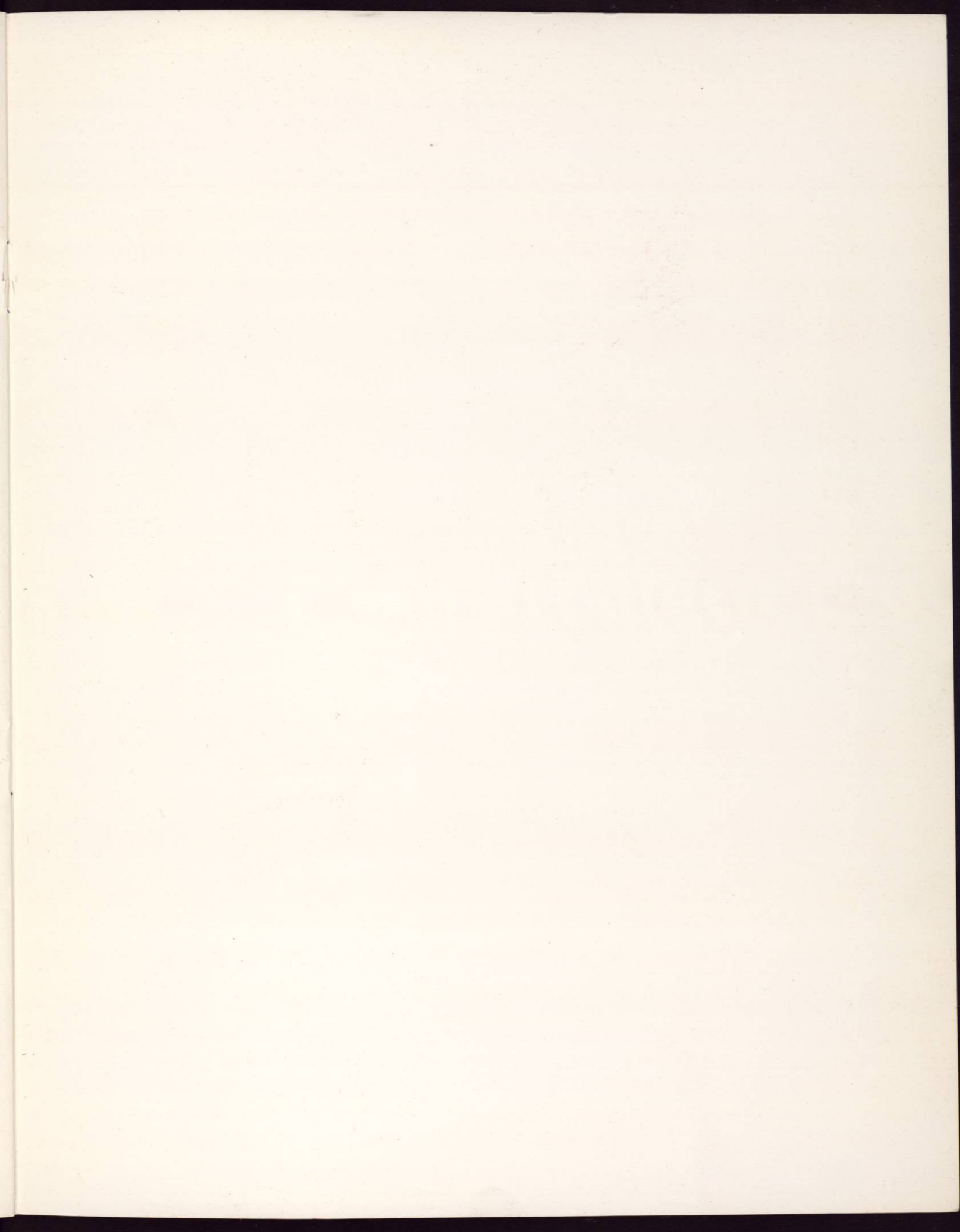
Gertrud GROB-PRANDL

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE RHONE-ALPES

DIRECTION

JACQUES HOUTMANN

CE PROGRAMME
ÉDITÉ PAR LA VILLE DE LYON
A ÉTÉ IMPRIMÉ PAR
AUDIN





HOTEL DE VILLE DE LYON - SALON LOUIS XIII