

Le Lac des cygnes

Ballet Preljocaj

musique
danse
théâtre
cirque

28 mai 2026
25 juillet

les nuits
de fourvière



Le Lac des cygnes

Ballet Preljocaj

1^{er}, 2 et 3 juillet 2026

Grand théâtre, site des Théâtres romains de Fourvière

Durée **1h50**



Une audiodescription du spectacle est proposée sur la séance du jeudi 2 juillet

Chorégraphe **Angelin Preljocaj**
Musique **Piotr Ilitch Tchaïkovski**
Musique additionnelle **79D**
Vidéo **Boris Labbé**
Lumières **Éric Soyer**
Costumes **Igor Chapurin**
Adjoint à la direction artistique
Youri Aharon Van den Bosch
Assistante répétitrice **Paolo Franco**
Choréologue **Dany Lévêque**

Danseuses / Danseurs
Mirea Delogu Odette / Odile
Owen Steutelings / Siegfried
Lucile Boulay / Mère de Siegfried
Erwan Jean-Pouvreau /
Père de Siegfried
Eliot Bussinet / Rothbart
Et **Teresa Abreu**, **Angela Alcantara**
Miranda, **Angie Armand**, **Liam**
Bourbon Simeonov, **Celian Bruni**,
Araceli Caro Regalón, **Alice Comelli**,
Leonardo Cremaschi, **Lucia Deville**,
Chloé Fagot, **Mar Gómez Ballester**,
Eva Gregoire, **Manon Gruppo**,
Lucas Hessel, **Arturo Lamolda**, **Ygraine**
Miller-Zahnke, **Maxime Pelillo**,
Agathe Peluso, **Ayla Pidoux**,
Kheyn Sigismondi, **Micol Taiana**
Direction technique **Guillaume Rouan**
Régie générale **Mathieu Viallon**
Régie lumière **Jean-Bastien Nehr**

Régie vidéo **Fabrice Duhamel**
Régie scène **Jérémy Blanchard**,
Rémy Leblond
Costumière **Tania Heidelberger**

Production Ballet Preljocaj

Coproduction Chaillot - Théâtre national de la Danse, Biennale de la danse de Lyon 2021, Pôle européen de création - Ministère de la Culture / Maison de la Danse, La Comédie de Clermont-Ferrand, Festspielhaus St Pölten (Autriche), Les Théâtres - Grand Théâtre de Provence, Théâtres de Compiègne

Le Ballet Preljocaj / Centre Chorégraphique National est subventionné par le Ministère de la culture et de la communication - DRAC PACA, la Région Sud - Provence-Alpes-Côte d'Azur, le Département des Bouches-du-Rhône, la Métropole Aix-Marseille Provence et la Ville d'Aix-en-Provence. Il bénéficie du soutien du Groupe Partouche - Pasino Grand Aix-en-Provence, du Cercle des mécènes entreprises & particuliers, ainsi que de ses partenaires.

Le Lac des cygnes par Angelin Preljocaj

Au bord d'un lac, Rothbart veut exploiter un gisement d'énergie fossile. Une jeune fille, Odette, semble contrarier ses plans, il va la transformer en cygne. Ailleurs, lors d'une soirée, Siegfried va s'opposer à son père qui veut s'associer à Rothbart pour construire une usine au bord du lac des cygnes.

Après *Blanche Neige* et *Roméo et Juliette*, Angelin Preljocaj renoue avec le ballet narratif et son goût pour les histoires. Mêlant le chef-d'œuvre musical de Tchaïkovski à des arrangements plus contemporains, il s'attaque à ce monument du répertoire classique.

Fidèle à l'œuvre originale, il transpose l'histoire de la princesse-cygne au cœur des problématiques de notre temps.

Ballet Preljocaj

Fondé en 1985 par Angelin Preljocaj, le Ballet Preljocaj s'est imposé en quarante ans comme l'une des compagnies les plus influentes de la scène chorégraphique contemporaine. Devenu Centre Chorégraphique National en 1989, il s'installe à Aix-en-Provence en 1996 avant d'investir, dix ans plus tard, le Pavillon Noir, lieu conçu par l'architecte du MUCM et entièrement dédié à la création chorégraphique. Composé aujourd'hui de trente danseuses et danseurs permanents, le Ballet Preljocaj présente plus de cent vingt représentations par an à travers le monde. Au sein de cette aventure collective, Angelin Preljocaj a créé plus de soixante œuvres, multipliant les collaborations avec des artistes de tous horizons et affirme une écriture chorégraphique exigeante, capable de faire dialoguer patrimoine et création contemporaine.

À venir aux Nuits de Fourvière

• **Nuit de la Poésie**, Clara Ysé invite Casey, Angélica Liddell, Laura Vazquez...
> 5 juillet à l'Odéon, site des Théâtres romains

• **Camille Symphonique** avec l'Orchestre national de Lyon, dirigé par Dylan Corlay
> 7 juillet au Grand théâtre, site des Théâtres romains

• **La Parabole du Seum**, Rebecca Chaillon
> Du 16 au 19 juillet aux SUBS, dans le cadre du festival

Retrouvez l'ensemble de notre programmation sur nuitsdefourviere.com



Les Nuits de Fourvière remercient leurs mécènes et leurs partenaires pour leur soutien :
Club des Nuits: 3WM Comms, ACO Avocats, Agora Architecte, Arteloge, Axeria, Boulliard, Brasserie du Mont Blanc, Capsa Container, Cetis, Groupe Chanel, Chazal, Coiro, Coutot Roehrig, Demathieu Bard Bâtiment Sud-Est, Diatex, Gotham Security, Hasap, HRC Group, Inelys, Groupe LDLC, LPA Mobilités, Groupe Mazaud, Médicis Immobilier Neuf, Orea, Paprec Recyclage, Pothier Elagage, Rouge Granit, Sequoia Emballages, Sorovim, Thalie Santé, Vinci Construction, Voisin, Werygest
Mécènes de l'accessibilité et des actions culturelles: Serfim, Radiance Impact, Fondation Etienne et Maria Raze, Enalp