

Revoir les étoiles

par la compagnie Circa

musique
danse
théâtre
cirque

28 mai 2026
25 juillet

les nuits de fourvière



Revoir les étoiles

Circa

Du **28 au 30 mai 2026**

Grand théâtre, site des Théâtres romains de Fourvière

Durée **1h15**



Ce spectacle est accessible grâce aux Chuchotines.

Crée par **Yaron Lifschitz** avec **Circa**

Conception, direction, scénographie

Yaron Lifschitz

Compositeur et directeur musical

Jethro Woodward

Création lumière **Govin Ruben**

Création costumes **Libby McDonnell**

Collaborateurs artistiques

Yaron Lifschitz, Libby McDonnell,

Govin Rueben

Production **Circa**

Coproduction **Les Nuits de Fourvière**

Circa remercie le Gouvernement australien, par l'intermédiaire de Creative Australia, son principal organisme de financement et de conseil pour les arts, ainsi que le Gouvernement du Queensland, par l'intermédiaire de Arts Queensland, pour leur soutien.



Note d'intention

Le dernier vers de *L'Enfer: E quindi uscimmo a riveder le stelle*. «Et dès lors, nous sortîmes revoir les étoiles.» (chant XXXIV, extrait de la *Divine Comédie* de Dante). Après avoir été témoin de tous les degrés de la ruine humaine, le poète s'extrait de l'enfer et lève les yeux.

Je voulais créer un spectacle sur ce moment du retour, celui où l'on relève la tête. Dans une époque marquée par le pessimisme et fascinée par l'apocalyptique, comment trouver l'espoir? Treize acrobates. Quatre musiciens. Une scène nue, bientôt métamorphosée en un champ de lumière. Des êtres humains dont la réponse à la gravité réside dans les autres. Une confiance véritable.

Cette œuvre est dédiée à tous ceux qui ont traversé une épreuve et en sont revenus. Autrement dit: presque tous. Les étoiles du titre existent réellement. Quelle que soit la profondeur de l'abîme où nous nous trouvons, il y aura des étoiles ce soir, même si nos yeux ne peuvent pas les voir.

- Yaron Lifschitz

Compagnie Circa

Depuis plus de vingt ans, Circa fait souffler un vent nouveau sur le cirque contemporain. Fondée à Brisbane et dirigée par Yaron Lifschitz, la compagnie australienne mêle acrobaties vertigineuses, danse et théâtre dans des spectacles d'une intensité rare, à la fois physiques, sensibles et profondément humains. Fidèle du festival depuis le spectacle *CIRCA* en 2012, puis *Opus* (2013), *Beyond* (2014), *Le Sacre du printemps* (2018), et *Maria de Buenos Aires* (2021), Circa retrouve Les Nuits avec *Revoir les étoiles*: une ouverture en majesté avec leur création la plus ambitieuse à ce jour!

À venir aux Nuits de Fourvière

- **Ten Thousand Hours**, Gravity & Other Myths
> Du 14 au 16 juin à l'Odéon, site des Théâtres romains
- **Gesualdo Passione**, Amala Dianor & Les Arts Florissants
> Du 17 au 19 juin à la Maison de la danse, dans le cadre du festival
- **Delay the Sadness & House**, Sharon Eyal Dance & Ballet de l'Opéra de Lyon
> 23 et 24 juin au Grand théâtre

Retrouvez l'ensemble de notre programmation sur nuitsdefourviere.com

les **nuits**
de fourvière

MÉTROPOLE
GRAND LYON

Grands mécènes



Les Nuits de Fourvière remercient leurs mécènes et leurs partenaires pour leur soutien : Club des Nuits: 3WM Comms, ACO Avocats, Agora Architecte, Arteloge, Axeria, Boulliard, Brasserie du Mont Blanc, Capsa Container, Cetus, Groupe Chanel, Chazal, Coiro, Coutot Roehrig, Demathieu Bard Bâtiment Sud-Est, Diatex, Gotham Security, Hasap, HRC Group, Inelys, Groupe LDLC, LPA Mobilités, Groupe Mazaud, Médicis Immobilier Neuf, Orea, Paprec Recyclage, Pothier Elagage, Rouge Granit, Sequoia Emballages, Sorovim, Thalie Santé, Vinci Construction, Voisin, Werygest
Mécènes de l'accessibilité et des actions culturelles: Serfim, Radiance Impact, Fondation Etienne et Maria Raze, Enalip