

LE CONSEIL GENERAL DU RHONE

présente

LES NUITS DE FOURVIERE

PROGRAMME

THEATRES ROMAINS DE FOURVIERE - LYON
15 JUIN - 15 SEPTEMBRE 2000



De l'Antiquité

à Armstrong

à travers

l'histoire,

la poésie,

les explorateurs,

LUNES

les croyances

populaires,

le cinéma,

la littérature...

Exposition du 15 juin 2000 au 1^{er} juillet 2001



muséum d'histoire naturelle
de Lyon

CONSEIL
GENERAL
DU RHÔNE

28, boulevard des Belges - 69006 Lyon
Tél. : 04 72 69 05 00 - Fax : 04 78 94 62 25
Email : museum@cg69.fr

En partenariat avec



Télécommunications d'entreprise
www.colt-telecom.fr

EDITO



Agence

Depuis 7 années déjà, dans le cadre magique des théâtres romains, dominant Saône et Rhône, acteurs, chanteurs, danseurs, musiciens venant de tous horizons viennent émouvoir et enflammer les Nuits de Fourvière.

Célébrer les arts vivants dans un lieu ancestral et toujours dynamique, désormais inscrit au Patrimoine mondial de l'Humanité, est un autre défi que nous avons voulu relever cette année en conservant les valeurs qui font le succès des Nuits, son éclectisme, sa qualité de programmation et en vous offrant de nouveaux rendez-vous avec l'ouverture de l'Odéon.

Confluence des arts, des cultures, des générations, cette nouvelle édition sera, j'en suis certain, une fois de plus l'occasion de montrer la vitalité et la force de création des institutions lyonnaises tout en permettant au plus grand nombre de voir, entendre et admirer les plus grands noms de la scène internationale.

Enchanteresses, surprenantes, éclectiques, les Nuits de Fourvière se veulent aussi un rendez-vous populaire et c'est la raison pour laquelle le Conseil général du Rhône a souhaité pratiquer des tarifs permettant au plus grand nombre d'assister à ces nuits exceptionnelles.

Place maintenant au spectacle !

Je vous souhaite à toutes et à tous une merveilleuse édition 2000 des Nuits de Fourvière.

Le Président du Conseil général du Rhône

LES NUITS DE FOURVIÈRE

UNE IRRESISTIBLE MONTEE EN PUISSANCE

Depuis 7 années déjà, les Nuits de Fourvière enchantent les étés lyonnais !

De 26 900 spectateurs en 1994 à 107 000 en 1999, deux chiffres qui montrent l'irrésistible attrait des Nuits auprès d'un public exigeant.



La colline de Fourvière en 1945
avant les fouilles archéologiques.



Les nuits de Fourvière aux
Théâtres Romains depuis 1994.

Que ce soit pour le théâtre, les concerts, la danse, la musique classique ou le cinéma, les Nuits accueillent chaque année de nouveaux inconditionnels tant au niveau des spectateurs que des artistes pour qui, aujourd'hui, Les Nuits de Fourvière sont un rendez-vous incontournable de l'été Lyonnais.

Pour répondre à cet enthousiasme grandissant suscité par les Nuits de Fourvière, l'édition 2000 sera placée sous les signes de la continuité et de l'innovation.

Continuité avec un programme éclectique, populaire et de qualité.

Innovation avec plus de 40 soirées d'émotion sur plus de trois mois (du 15 juin au 15 septembre) ainsi qu'avec l'ouverture pour la première fois de l'Odéon qui accueillera 3 créations théâtrales d'institutions culturelles lyonnaises jeunes, mais déjà reconnues.

Vous étiez l'année dernière plus de 100 000 à venir partager ces nuits inoubliables.

Cette nouvelle édition devrait vous ravir encore et séduire aussi de nouvelles générations de spectateurs.

SOMMAIRE

p.6 | THÉÂTRE

Jules César, de William Shakespeare
Mise en scène Claude Lulé

Les Papillons blancs, de Philippe Faure
Mise en scène Philippe Faure

Rouge noir et ignorant, d'Edward Bond
Mise en scène : Laurent Fréchuret

Lysistrata, d'après Aristophane
Adaptation et mise en scène Sylvie Mongin-Algan



p.12 | DANSE

Rassemblement, chorégraphie Nacho Duato
Carmen, chorégraphie Mats Ek

Le Jardin Io Io Ito Ito,
chorégraphie José Montalvo, Dominique Hervieu

Shanghai Song and Dance Ensemble

Les Nuits de Venise,
Bal de la Biennale de la Danse

p.18 | MUSIQUE CLASSIQUE

Grands Chœurs russes
Moussorgsky, Borodine, Prokofiev

Festival Tchaïkovski :
Concerto pour piano n°1,
Symphonie n°6 pathétique

p.22 | CINÉMA

Les Enfants du Paradis de Marcel Carné

Le Cuirassé Potemkine de Sergueï M. Eisenstein
Total Balalaïka, Helsinki concert
de Aki Kaurismäki,

L'Etoffe des Héros de Philip Kaufman

p.26 | CONCERTS

Au Grand Théâtre

Lyon rugit la nuit
en coproduction avec Wanadoo

Eddy Mitchell

Nuit Cubaine

Patricia Kaas

Cranberries / Sin.é

**Orchestre National
de Barbès**

Sergent Garcia / Tryo

Muse / Ska-P

William Sheller

Renaud

Lara Fabian

Beck / M

Au stade de Gerland

Johnny Hallyday

LES PARTENAIRES CULTURELS

Que seraient les Nuits de Fourvière sans...

Arachnée Concerts - l'Auditorium / Orchestre National de Lyon

le Ballet de l'Opéra National de Lyon - la Biennale de la Danse

la Compagnie de Théâtre les Trois-Huit - Eldorado & C° - l'ENSATT

Hublot Production - l'Institut Lumière - la Maison de la Danse

le Théâtre des Célestins - le Théâtre de La Croix-Rousse - le Transbordeur

ARACHNEE CONCERTS

Animé par sa passion de la musique et sa connaissance du milieu artistique sous toutes ses formes, ARACHNEE CONCERTS se distingue depuis plus de quinze ans par une programmation de spectacles les plus diversifiés. Artistes de renoms, français et internationaux, mais aussi artistes en développement d'horizons les plus différents, qui font d'ARACHNEE CONCERTS un des organisateurs les plus novateurs dans le domaine des musiques actuelles.

AUDITORIUM / ORCHESTRE NATIONAL DE LYON

L'Auditorium de Lyon, ouvert au public en 1975, est une des plus belles salles de concert, où la musique s'exprime sous toutes ses formes : classique, avec l'Orchestre National de Lyon en résidence, la musique de chambre et baroque ; cosmopolite ; actuelle ; cinématographique. Ni temple, ni palais, l'Auditorium est un lieu chaleureux et vivant où la musique, toutes les musiques, sont ici chez elles.

LE BALLET DE L'OPERA NATIONAL DE LYON

Le Ballet de l'Opéra de Lyon est fondé en 1969. Dirigé par Yorgos Loukos depuis 1991, il constitue un répertoire de danse contemporaine riche par le nombre de ses chorégraphies et par la variété de leur style, en commandant des œuvres à de jeunes chorégraphes majeurs de notre époque. Le Ballet de l'Opéra de Lyon danse dans le monde entier : Europe, Amérique du Nord, Amérique du Sud, Océanie, Japon, Chine, Inde, Extrême et Moyen-Orient.

BIENNALE DE LA DANSE

Depuis 1984, année de sa création, la Biennale de la Danse de Lyon n'a cessé de s'affirmer, au fil des éditions, comme un événement majeur dans le paysage artistique français et l'un des principaux événements mondiaux consacrés à la danse. Elle a conquis un public de plus en plus large et jouit d'une reconnaissance incontestable auprès des professionnels et de la presse.

LES TROIS-HUIT, COMPAGNIE DE THEATRE

Depuis 1992, la fabrique de théâtre des trois-huit, collectif d'artistes, auteur, comédiens, metteurs en scène ne connaît aucun temps mort. Pendant qu'un spectacle se tourne, un autre se travaille et un troisième se prépare. Avec *Lysistrata* s'affirme le travail d'exploration des œuvres du répertoire et son prolongement dans l'écriture théâtrale contemporaine.

ELDORADO & C°

Eldorado & C°, société de production de spectacles créée en 1994 à Lyon, a organisé plus de 2 500 concerts ou spectacles ces deux dernières années dans des structures telles la Halle Tony Garnier, le Stade de Gerland, le Transbordeur, le Théâtre de la Croix-Rousse... Elle a également contribué activement à la "reconstruction" des Nuits de Fourvière en proposant une programmation riche en matière de rock, variétés et musiques du monde.

ENSATT

Délocalisée à Lyon depuis la rentrée 1997, l'ENSATT, placée sous la tutelle du Ministère de l'Education Nationale, de la Recherche et de la Technologie, accueille ses 150 étudiants sur la colline de St Just (près de Fourvière) et assure une formation artistique et technique préparant aux métiers du spectacle (enseignement dispensé dans le cadre de six départements : administration, art dramatique, costume, régie lumière, régie son, scénographie).

HUBLOT PRODUCTION

Hublot Production, jeune société de production de spectacles, est à l'origine du festival "Les Inouïes" qui annonce chaque année un succès grandissant. Egalement programmeur du café-concert le "NINKASI", ils travaillent, avec ces derniers, à la création d'une nouvelle salle de concert qui ouvrira ses portes en octobre 2000 : Le NINKASI-KAO.

INSTITUT LUMIERE

L'Institut Lumière est installé depuis 1982 au cœur de Monplaisir, quartier historique de Lyon où les frères Lumière ont inventé le Cinématographe.

Présidé par Bertrand Tavernier et dirigé par Thierry Frémault, c'est à la fois un musée et une salle de cinéma récemment inaugurée. De nombreux réalisateurs du monde entier viennent, toute l'année, rendre visite à la rue du Premier Film.

MAISON DE LA DANSE

Vingt ans de succès, de passion et d'émotion partagée. La Maison de la Danse célèbre ses vingt ans le 17 juin 2000. Elle est un lieu unique en son genre en Europe : un théâtre dont la programmation est exclusivement consacrée à l'art chorégraphique. C'est "la Maison de toute la danse, de toutes les danses" selon les termes de son directeur, Guy Darmet. Sur son plateau, les artistes du monde entier dansent classique, moderne, contemporain, hip hop, claquettes, tango, jazz, flamenco...

THEATRE DES CELESTINS

Dirigé par Jean-Paul Lucet, il accueille plus de 190 000 spectateurs chaque année. Ce succès s'appuyait sur une volonté affirmée de créations et d'exploitation d'un répertoire exigeant, par une politique d'accueil de grands spectacles, la confiance accordée aux compagnies et metteurs en scène régionaux, la recherche d'auteurs contemporains, la redécouverte de la poésie et aussi par les actions en faveur des milieux universitaires.

THEATRE DE LA CROIX-ROUSSE

Le Théâtre de La Croix-Rousse est dirigé par Philippe Faure, depuis 1994. Il est auteur et metteur en scène. C'est ce qui sans doute a forgé la forte identité artistique de ce théâtre créé il y a six ans. Sensibilité aux écritures d'aujourd'hui, aux jeunes équipes, La Croix-Rousse se définit comme un "théâtre d'essai populaire". Il s'est aujourd'hui imposé comme un lieu de découvertes théâtrales incontournables.

LE TRANSBORDEUR

Depuis le 20 janvier 1989, le Transbordeur dirigé par Victor Bosch a accueilli à peu près tous les styles de musiques les plus contemporains, Pop, Rock, Reggae, World, Classique, Chanson, Rap, pour toutes les oreilles, tous les yeux, tous les goûts, un éclectisme qui se retrouve dans les Nuits de Fourvière où le Transbordeur a toujours apprécié de programmer quelques artistes sous les étoiles.



Calendrier Théâtre

Jules César,

de William Shakespeare,

jeudi 15, vendredi 16, dimanche 18, lundi 19, jeudi 22,
vendredi 23, samedi 24, lundi 26, mardi 27,
mercredi 28 juin à 21 h 30 - de 100 à 220 F (de 15,24 à 33,54 €)

Les Papillons blancs, de Philippe Faure,

vendredi 30 juin, samedi 1^{er} et dimanche 2 juillet
à 21 h 30 - 80/100 F (12,20/15,24 €)

Rouge noir et ignorant,

d'Edward Bond,

mardi 11, mercredi 12 juillet à 21 h 30 - 80/100 F (12,20/15,24 €)

Lysistrata, d'après Aristophane,

samedi 2, dimanche 3,

lundi 4 septembre à 21 h 00 - 80/100 F (12,20/15,24 €)

Les Nuits accueillent le Théâtre des Célestins

JULES CÉSAR

DE WILLIAM SHAKESPEARE

Mise en scène Claude Lulé

Jeudi 15, vendredi 16, dimanche 18,
lundi 19, jeudi 22, vendredi 23,
samedi 24, lundi 26, mardi 27,
mercredi 28 juin 2000.



*Complots,
manipulations,
meurtres, batailles
et trahisons :
une vraie
tragédie
magnifiquement
shakespearienne
pour (re)découvrir
comment la soif
de pouvoir absolu
mena César
à sa perte.*

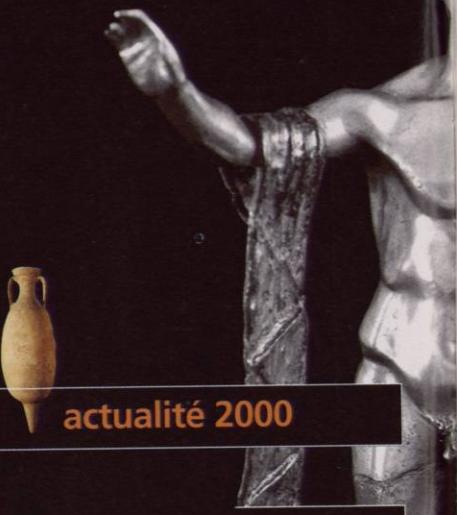
Au Grand Théâtre à 21 h 30 - de 100 à 220 F (de 15,24 à 33,54 €)

THÉÂTRE

MUSÉE

DE LA CIVILISATION
GALLO
ROMAINE SITE ARCHÉOLOGIQUE

LYON FOURVIÈRE - FRANCE



programme des expositions - actualité 2000

14 JUIN - 31 AOÛT

Quoi de vieux sous la Presqu'île ?

Des fouilles récentes, rue de la République et place des Célestins (Lyon, 2e), montrent à quoi ressemblait la Presqu'île il y a 2000 ans et comment le paysage s'est transformé au fil du temps et des travaux d'urbanisme. *Création.*

15 SEPTEMBRE - 26 NOVEMBRE

Autour des Journées du Patrimoine : musée et architecture du XXe siècle

Deux créations contemporaines majeures dans notre région : le Musée de la civilisation gallo-romaine réalisé par Zerhfuss à Lyon (1975) et le Musée de Saint-Romain-en-Gal réalisé par Chaix et Morel (1996), proposent deux réponses architecturales à des sites très différents. La genèse de ces ensembles, leur originalité et leur place dans l'œuvre construite de leurs concepteurs seront évoquées à l'occasion des journées nationales du Patrimoine. *Création.*

Conférence le 15 septembre R. Barrès, Architecte dplg

3 OCTOBRE - 26 NOVEMBRE

Artistes et artisans de l'Antiquité

Les ateliers de céramiques de Lyon Fabriquée industriellement à partir de techniques artisanales, la céramique romaine offre un immense répertoire de formes et de décors. Lyon fut un centre de production de premier plan, par lequel transiteront vers la Gaule les modes et les savoir-faire venus d'Italie. *Création.*

**Musée de la civilisation
gallo-romaine**

**17, rue Cléberg
69005 Lyon**

tél 04 72 38 81 90

fax 04 72 38 77 42

ouvert

du mercredi au dimanche

de 9h30 à 12h

et de 14h à 18h

**CONSEIL
GENERAL
DURHONE**

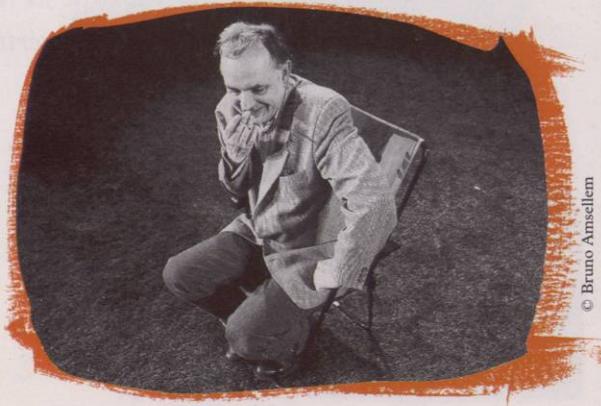
LES PAPILLONS BLANCS

DE PHILIPPE FAURE

Mise en scène Philippe Faure

Vendredi 30 juin, samedi 1^{er} et dimanche 2 juillet 2000.

*Un accordéoniste, une jeune fille enceinte,
un presque militaire, un vieux, une étrangère...
C'est la guerre, et une drôle de troupe de réfugiés
campe dans un champ de mines.
Ensemble, ils tentent de trouver un passage
vers ailleurs, et un semblant de paix.*



© Bruno Amsellem

A l'Odéon à 21 h 30 - 80/100 F (12,20/15,24 €)

THÉÂTRE

Les Nuits accueillent l'ENSATT

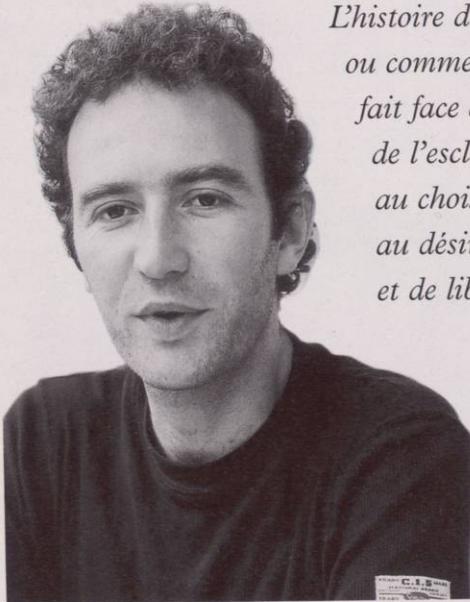
ROUGE NOIR ET IGNORANT

D'EDWARD BOND

Mise en scène Laurent Fréchuret

Mardi 11, mercredi 12 juillet 2000.

*L'histoire du monstre,
ou comment l'être humain
fait face à l'apprentissage
de l'esclavage,
au choix de la révolte,
au désir de vérité
et de liberté.*



THÉÂTRE

A l'Odéon à 21 h 30 - 80/100 F (12,20/15,24 €)

LYSISTRATA

D'APRÈS ARISTOPHANE

Adaptation et mise en scène Sylvie Mongin-Algan

Samedi 2, dimanche 3, lundi 4 septembre 2000.

Epuisées par des années de guerre, les villes et les femmes grecques n'en peuvent plus. Lysistrata et toutes les femmes de l'Hellade décident de dire non à la guerre. Leur moyen : squatter l'acropole et déclencher la grève générale du sexe. Nous sommes en - 411 et Aristophane confie à la première héroïne comique le flambeau de la désobéissance civile.



Isabelle Fournier

THÉATRE

A l'Odéon à 21 h 00 - 80/100 F (12,20/15,24 €)

Calendrier Danse

Rassemblement, chorégraphie Nacho Duato

Carmen, chorégraphie Mats Ek, mercredi 5,

jeudi 6, vendredi 7 juillet à 21 h 30 - 135/150 F (20,58/22,87 €)

Le Jardin Io Io Ito Ito,

chorégraphie José Montalvo, Dominique Hervieu, mercredi 19,

jeudi 20 juillet à 21 h 30 - 120/140 F (18,29/21,34 €)

Shanghai Song and Dance Ensemble

vendredi 8, samedi 9,

mardi 12 septembre à 21 h 00 - 140/160 F (21,34/24,39 €)

Les Nuits de Venise,

Bal de la Biennale de la Danse

vendredi 15 septembre à partir de 21 h 30 - 130/150 F (19,82/22,87 €)

Les Nuits accueillent le Ballet de l'Opéra National de Lyon

RASSEMBLEMENT

chorégraphie Nacho Duato, musique Toto Bissainthe.

CARMEN

chorégraphie Mats Ek, musique Bizet/Chtchédrine.

Mercredi 5, jeudi 6, vendredi 7 juillet 2000.

Rassemblement

L'histoire d'Haïti, ou comment la musique et la magie auraient pu montrer aux esclaves les voies de la liberté, si...

*Une création contemporaine, souple et lyrique,
sur fond de danses et musiques traditionnelles vaudoues.*

Carmen

Un grand classique revisité par le chorégraphe suédois : cette fois-ci, c'est Don José qui raconte sa folle passion pour la belle gitane. Et l'histoire, tout aussi sensuelle et piquante, prend une autre saveur ...



Gérard Amsellem

Au Grand Théâtre à 21 h 30 - 135/150 F (20,58/22,87 €)

DANSE

Les Nuits accueillent **La Maison de la Danse**

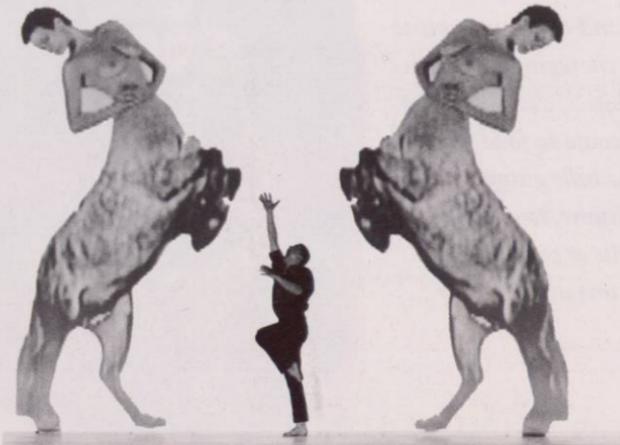
LE JARDIN TO TO ITO ITO

chorégraphie José Montalvo, Dominique Hervieu

Mercredi 19, jeudi 20 juillet 2000.

Une création-feu-d'artifice, qui a enchanté les spectateurs de la Maison de la Danse. Où l'on voit comment le joyeux métissage de toutes les couleurs, toutes les musiques, toutes les danses, pourrait faire le bonheur de toute la planète...

Laurent Philippe



DANSE

Au Grand Théâtre à 21 h 30 - 120/140 F (18,29/21,34 €)

Les Nuits accueillent la Biennale de la Danse

SHÀNGHÀI SONG AND DANCE ENSEMBLE

Vendredi 8, samedi 9, mardi 12 septembre 2000.

*Danse classique chinoise, traditions populaires,
acrobacie et opéra... des danseurs magnifiques,
des costumes flamboyants, pour une nuit de Chine
vibrante et colorée.*



Shen Rengiao

Au Grand Théâtre à 21 h 00 - 140/160 F (21,34/24,39 €)

DANSE

— France Info — été 2000 —
tous les festivals



— reportages — témoignages — coulisses —

LES NUITS DE VENISE

Vendredi 15 septembre 2000.

Une fête mystérieuse où il est recommandé de venir masqué, pour croiser danseurs baroques et comédiens dell'arte, musiciens classiques et acteurs costumés...

Une longue nuit de Carnaval comme à Venise, pour un bal débridé ou finiront forcément par cohabiter danses et valses, polkas, fox-trot, samba et rock.



Au Musée Gallo-romain et dans les Théâtres et jardins du site
à partir de 21 h 30 - 130/150 F (19,82/22,87 €)

DANSE

Calendrier Musique Classique

Grands Chœurs russes,

Moussorgsky, Borodine, Prokofiev

vendredi 21 juillet à 21 h 30 - 100/130 F (15,24/22,87 €)

Festival Tchaïkovski,

Concerto pour piano n°1, Mikhaïl Rudy, piano

Symphonie n°6, "Pathétique"

jeudi 27 juillet à 21 h 30 - 100/130 F (15,24/22,87 €)

Les Nuits accueillent l'Auditorium de Lyon

GRANDS CHŒURS RUSSES

MOUSSORGSKY, BORODINE, PROKOFIEV

Vendredi 21 juillet 2000.

Par l'Orchestre Symphonique de Saint-Pétersbourg

Alexandre Dmitriev, direction,

Tea Denurihvili, mezzo-soprano et les chœurs

de la radio Lettone Riga.

*C'est à un voyage extraordinaire au cœur de la Russie
que vous convient les Nuits de Fourvière et l'Auditorium
de Lyon avec l'orchestre*

Symphonique de St-Pétersbourg.

*Pour cette première soirée,
vous découvrirez les plus belles
œuvres chorales des
grands maîtres russes
que sont Moussorgski,
Borodine et Prokofiev.*



Au Grand Théâtre à 21 h 30 - 100/130 F (15,24/22,87 €)

MUSIQUE CLASSIQUE

Vos spectacles préférés sont à la Fnac

Billetterie Fnac
dans votre Fnac
0 803 808 803 (0,99 FTTC/mn)
3615 Fnac (2,23 FTTC/mn)
www.fnac.fr

parcs de loisirs expositions pop - rock classique festivals variétés humour théâtre danse opéra sport jazz

+ DE 5000
ÉVÉNEMENTS
PROPOSÉS

Fnac Bellecour
85 rue de la République
69002 Lyon

Fnac Part-Dieu
Centre commercial Part-Dieu
69003 Lyon



FESTIVAL TCHAÏKOVSKI

Jeudi 27 juillet 2000.

Concerto pour piano n°1,

L'Orchestre symphonique de Saint-Pétersbourg,

Alexandre Dmitriev, direction,

par Mikhaïl Rudy, piano.

Symphonie n°6,

“Pathétique”

l'Orchestre Symphonique

de Saint-Pétersbourg,

Alexandre Dmitriev,

direction.



Pour cette deuxième soirée exceptionnelle, nous vous invitons à partager un moment d'émotion inoubliable avec deux des plus belles œuvres de Tchaikovski, où les sentiments tragiques côtoient les passions humaines les plus profondes.

Au Grand Théâtre à 21 h 30 - 100/130 F (15,24/22,87 €)

MUSIQUE CLASSIQUE

Calendrier Cinéma

Les Enfants du Paradis de Marcel Carné

mardi 29 août à 21 h 00 - 20/30 F (3,05/4,57 €)

Le Cuirassé Potemkine de Sergueï M. Eisenstein,
Total Balalaïka, Helsinki concert

de Aki Kaurismäki,

mercredi 30 août à 21 h 00 - 40/50 F (6,10/7,62 €)

L'Etoffe des Héros de Philip Kaufman

jeu 31 août à 21 h 00 - 20/30 F (3,05/4,57 €)

Les Nuits accueillent l'**Institut Lumière**

LES ENFANTS DU PARADIS

DE MARCEL CARNÉ

Mardi 29 août 2000.

*Arletty, Jean-Louis Barrault et Pierre Brasseur
dans l'impérissable chef-d'œuvre du cinéma français
construit par Prévert-Carné autour
de la sublime Garance.*



Institut Lumière

Au Grand Théâtre à 21 h 00 - 20/30 F (3,05/4,57 €)

CINÉMA

LE CUIRASSÉ POTEMKINE

DE SERGUEÏ M. EISENSTEIN

TOTAL BALALAIKA, HELSINKI CONCERT

DE AKI KURISMÄKI

Mercredi 30 août 2000.

Institut Lumière



Le Cuirassé Potemkine

Accompagnée en direct par les musiciens de l'Arfi, la furieuse mutinerie du Cuirassé Potemkine, ou comment l'un des dix plus grands films de l'histoire du cinéma fête ses 75 ans.

Sans une ride...

Total Balalaïka, Helsinki concert

L'hallucinant et loufoque concert du groupe rock Leningrad Cow-boys, accompagné de 100 chanteurs, 40 musiciens et 20 danseurs des Chœurs de l'Armée rouge, devant 50 000 spectateurs en folie !

Au Grand Théâtre à 21 h 00 - 40/50 F (6,10/7,62 €)

Les Nuits accueillent l'**Institut Lumière**

L'ETOUFFE DES HÉROS

DE PHILIP KAUFMAN

Jeudi 31 août 2000.

*La grande aventure de la conquête spatiale,
URSS contre USA, filmée avec passion et suspense
par le réalisateur de l'Insoutenable légèreté de l'être.
À découvrir sous les étoiles de Fourvière.*



Au Grand Théâtre à 21 h 00 - 20/30 F (3,05/4,57 €)

CINÉMA

Calendrier Concerts

Au Grand Théâtre

Lyon rugit la nuit, jeudi 13 juillet à 19 h 30 - 50 F (7,62 €)
en coproduction avec Wanadoo

Eddy Mitchell, dimanche 16 juillet à 21 h 30 - 250 F (38,11 €)

Nuit Cubaine, lundi 17 juillet à 21 h - 190 F (28,97 €)

Patricia Kaas, dimanche 23 juillet à 21 h - 200 F (30,49 €)

Cranberries / Sin-é, lundi 24 juillet à 21 h - 235 F (35,83 €)

Orchestre National de Barbès,

mardi 25 juillet à 20 h 30 - 140 F (21,34 €)

Sergent Garcia / Tryo,

mercredi 26 juillet à 20 h 30 - 120 F (18,29 €)

Muse / Ska-P, vendredi 28 juillet à 21 h - 130 F (19,82 €)

William Sheller, samedi 29 juillet à 21 h - 180 F (27,44 €)

Renaud, dimanche 30 juillet à 21 h - 170 F (25,92 €)

Lara Fabian, lundi 31 juillet à 21 h 30 - 240 F (36,59 €)

Beck / M, mardi 1^{er} août à 21 h - 170 F (25,92 €)

Au stade de Gerland,

Johnny Hallyday

mardi 18 juillet à 20 h 30

LYON RUGIT LA NUIT

Jeudi 13 Juillet 2000.

ZENZILA

Vérsion raï et ambiances méditerranéennes pour ces lyonnais qui ont sorti un 1^{er} album chez Naïve en début d'hiver ("Le mélange sans appel"). Surnommés "Les punks du désert", les Zen Zila prônent avant tout le métissage : culture orientale, influences rock, textes en arabe et français et goût de la scène.

PAT' DELEFUNK

Il va faire chaud, très chaud avec les incroyables Pat' Delefunk. Des corps de rêve, un groove imparable, un déhanché terrible, une danse animale quasi sexuelle et cette musique entre funk et soul qui vous met le feu aux trousses. Corps suants et rythmes torrides au programme, on vous l'assure.

MEÏ TEÏ SHO

Ils seront aussi à Fourvière ! Pas vraiment électroniques, ni d'ailleurs musicalement corrects, les Meï Teï Sho divaguent dans un électro-métissage qui emprunte aussi bien à l'afro-beat, au jazz, au dub ou la jungle. On toaste, on mixe, on sample, on joue et on vous fait danser !

DIONYSOS

Ces cinq musiciens assènent une musique mature et énergétique, une pop made in France qui assure. Rafraîchissant et ludique avec leur coup du vocoder ou des bulles... Mention toute particulière à leur violoniste et claviériste pour sa présence et sa générosité sur scène.

IN EXTREMIS

Fin de soirée débridée et live avec la formation lyonnaise qui excelle pour faire monter la sauce. Un son carrément électronique qui oscille entre techno et tek-house. Pas de demi mesure, tout est dans la montée graduelle qui explose pour vous laisser abasourdi et tremblant de vibrations. Le corps en transe et le cerveau en catalepsie, beau programme, non ?



Au Grand Théâtre dès 19H30 - 50 F (7,62 €)

CONCERTS

Les Nuits accueillent...

EDDY MITCHELL

Dimanche 16 juillet 2000.



© Vincent Soyez

*Les Nouvelles Aventures
de Monsieur Eddy, en tournée
avec neuf musiciens et...
un orchestre à cordes !
Pour retrouver
les grands classiques,
les vieilles merveilles
et les belles nouveautés.*

Au Grand Théâtre à 21 h 30 - 250 F (38,11 €)

Les Nuits accueillent...

NUIT CUBAINE

Lundi 17 juillet 2000.

*Avec Compay Segundo, Orquesta Aragon
et la Banda Municipale
de Santiago de Cuba,
pour une nuit
de salsa,
boléros
et cha cha cha,
au son cuivré,
mélancolique
ou endiablé
de la musique
cubaine.*



East-West

Au Grand Théâtre à 21 h 00 - 190 F (28,97 €)

CONCERTS

ETE 2000

Le Conseil général du Rhône
présente

La Grange à Musique

Concerts gratuits les samedis à 16 heures

Domaine de Lacroix-Laval

samedi 3 juin

Ensemble harmonique
musiciens

samedi 10 juin

Big Band
musiciens

samedi 17 juin

Orchestre d'harmonie
musiciens

samedi 24 juin

Vents de folie
musiciens

samedi 1^{er} juillet

Quintette Lugdunum
quatuor à cordes et clarinette

samedi 8 juillet

ensemble à cordes

samedi 15 juillet

Salsamania
musiciens

samedi 22 juillet

Oriental Jazz Project
musiques des "souks"

samedi 29 juillet

Trio Zébra
trio de jazz

samedi 5 août

Jacques Helmus
quintett de jazz

samedi 12 août

Durêve
orgue de barbarie

samedi 19 août

Connivences quartet
world music

samedi 26 août

Cathy Antonini & N.S. Band
trio de jazz

samedi 2 septembre

Inattendu workshop
musiciens

samedi 9 septembre

Philharmonique de Belleville
harmonie

samedi 16 septembre

Silvae
chansons - rock

samedi 23 septembre

Opus 92
orchestre d'harmonie

samedi 30 septembre

Foss' not
ensemble à vent

EXPOSITION

Barbie®

Muse, mythe et modèle

MUSÉE DE LA POUPÉE
DOMAINE DE LACROIX-LAVAL

31 MAI au 1^{er} OCTOBRE 2000
du mardi au dimanche de 10h à 17h

Rétrospective 1959 à 2000 & Quand les Grands Couturiers
et les Créateurs habillent Barbie



Château de la Poupée - Domaine de Lacroix-Laval - tél. 04 78 87 87 00

Les Nuits accueillent...

PATRICIA KAAS

Dimanche 23 juillet 2000.

*Mademoiselle chante le blues, et le rock,
et les ballades douces, et les gueulantes fortes,
et les amours difficiles. Quelle voix !*



Columbia

Au Grand Théâtre à 21 h 00 - 200 F (30,49 €)

CONCERTS

Les Nuits accueillent...

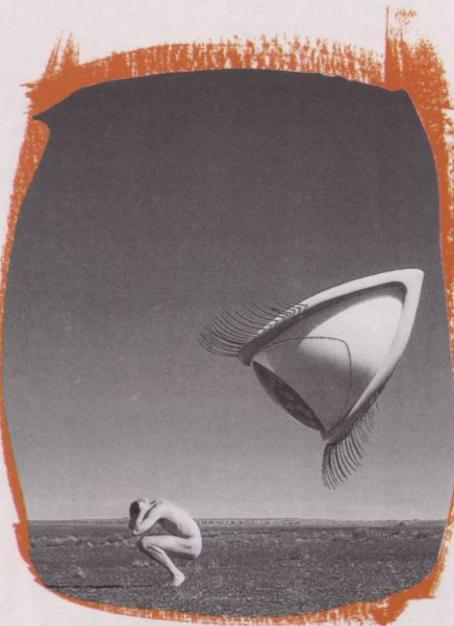
CRANBERRIES

+ SIN-É

Lundi 24 juillet 2000.

*On ne présente plus la fraîcheur et l'enthousiasme
des Cranberries groupe rock irlandais
très très demandé ces temps-ci.*

Storm Thorgerson



*Ils invitent Sin-é
en première partie,
un rocker
à la voix
cristalline, sorte
de cousin lyonnais
de Jeff Buckley.*

CONCERTS

Au Grand Théâtre à 21 h 00 - 235 F (35,83 €)

Les Nuits accueillent...

ORCHESTRE NATIONAL DE BARBÈS

+ SAWT EL ATLAS ET TAKFARINAS

Mardi 25 juillet 2000.

Toutes les musiques de tous les Maghreb

*- traditionnelle, moderne, berbère, arabe, profane, sacrée... -
pour un concert funky-raï-rock-gnawa.*

*Une fête épicee à souhait,
dansante, jazzy,
drôle et bien rythmée.*



Sony Music

Au Grand Théâtre à 20 h 30 - 140 F (21,34 €)

CONCERTS

Les Nuits accueillent...

SERGENT GARCIA + TRYO

Mercredi 26 juillet 2000.

Sergent Garcia

C'est l'été, retour aux ambiances latines et aux chaudes musiques qui sentent un peu là-bas. Le Sergent (pas un novice en matière de scène puisqu'il fut de la bande des Ludwig Von 88) s'en est allé chercher à Cuba quelques musiciens et danseurs, il s'est ensuite fourvoyé dans les désordres musicaux en mélangeant sans vergogne la salsa, le ragga, le rock, dérapant vers l'electro et glissant des instantanés hip hop.

Tryo

Un nom breton pour du reggae à la française. Guizmo, Manu et Mali ne se prennent pas la tête et font leur musique comme ils l'entendent joyeusement et avec humour. Double hommage au patrimoine jamaïcain et à une chanson française toute simple. Les Tryo font du reggae en situation (la scène est habitée, vous verrez !)

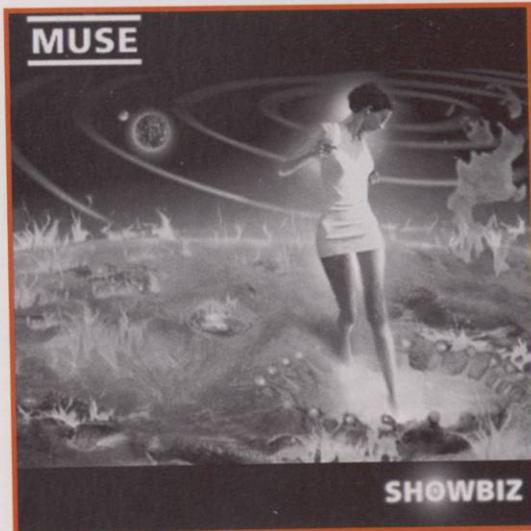
Au Grand Théâtre à 20 h 30 - 120 F (18,29 €)

Les Nuits accueillent...

MUSE + SKA-P

Vendredi 28 juillet 2000.

*100% pure pop anglaise directement importé de là-bas,
avec les filles d'Elastica, et les garçons de Muse.*



Tanya Andrew & Matthew Bellamy

Au Grand Théâtre à 21 h 00 - 130 F (19,82 €)

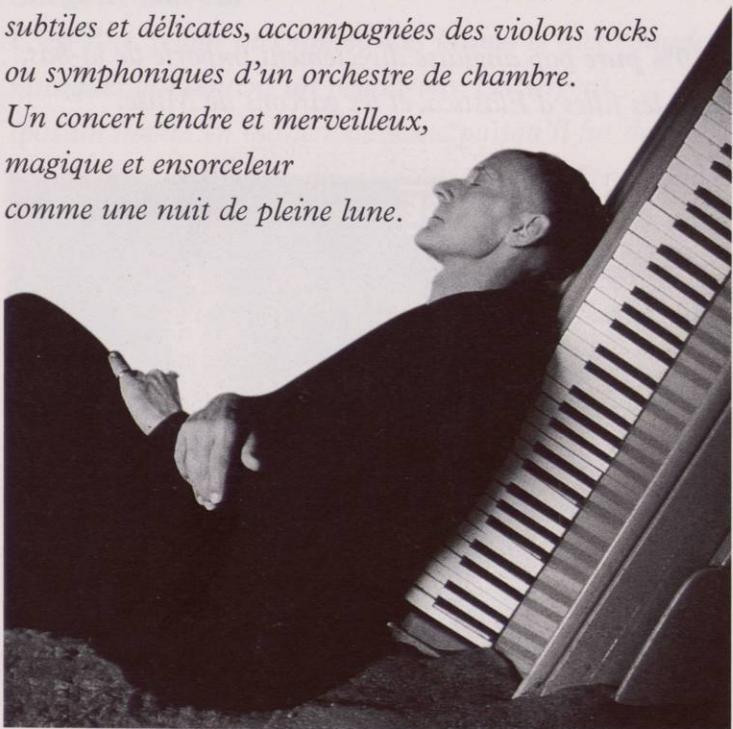
CONCERTS

Les Nuits accueillent...

WILLIAM SHELLER

Samedi 29 juillet 2000.

*Les Machines absurdes de William Sheller,
subtiles et délicates, accompagnées des violons rocks
ou symphoniques d'un orchestre de chambre.
Un concert tendre et merveilleux,
magique et ensorceleur
comme une nuit de pleine lune.*



© Séb Chéri

CONCERTS

Au Grand Théâtre à 21 h 00 - 180 F (27,44 €)

Les Nuits accueillent...

RENAUD

Dimanche 30 juillet 2000.

Juste Renaud, une guitare et un piano pour redécouvrir la poésie et la tendresse de ses chansons dans l'intimité et la complicité d'une nuit d'été.



Claude Gassian

Au Grand Théâtre à 21 h 00 - 170 F (25,92 €)

CONCERTS

Les Nuits accueillent...

LARA FABIAN

Lundi 31 juillet 2000.

*LA voix de Lara
à ciel ouvert,
une nuit
à Fourvière...*



Laurence Galud

CONCERTS

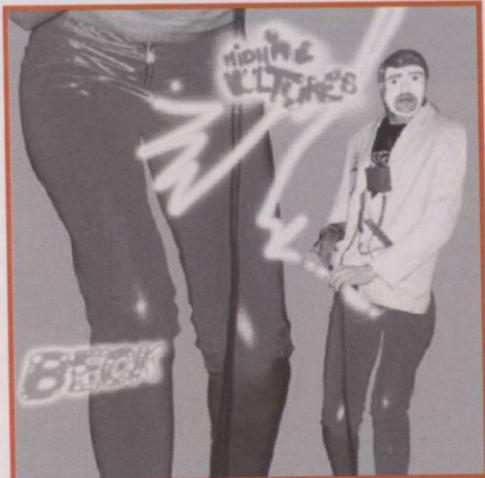
Au Grand Théâtre à 21 h 30 - 240 F (36,59 €)

Les Nuits accueillent...

BECK + M.

Mardi 1^{er} août 2000.

Beck est bien parti pour mériter le titre de "garçon le plus décontracté de la planète" ! En quelques années, sa musique qui mélange hip-hop, folk, rock et à peu près tout ce qui lui plaît d'autre, a séduit tous ceux qui l'ont entendu. Beck Hansen, un américain atteint du syndrome du "génie".



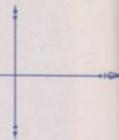
Au Grand Théâtre à 21 h 00 - 170 F (25,92 €)



*Partenaire
des Nuits de Fourvière*



Toute la région *est sur France 3*



L'actualité de votre ville
à Lyon, Grenoble et Saint-Etienne
du lundi au vendredi à 18h56*
* interruption du 14 juillet au 20 août

L'actualité de votre région
tous les jours à 19h07
19/20 - le journal régional

Mardi 18 juillet 2000

20h30

Stade Municipal

Lyon Gerland

30 000 places à 100 Fr* avec
Les Estivales de Lyon et
Les Nuits de Fourvière

* hors frais d'agence

100% johnny Hallyday

1^{ère} partie : ZENZILA

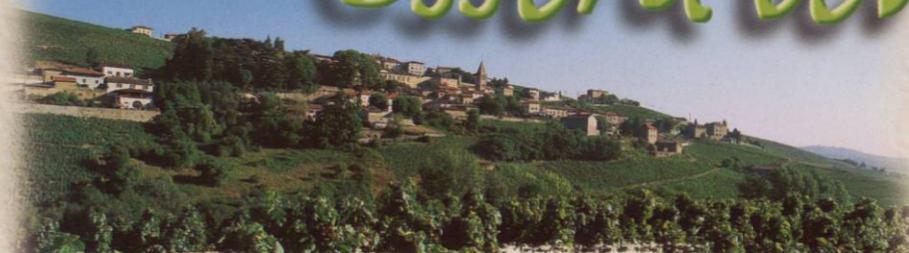
Locations : Fnac / Carrefour / Le Progrès - Collectivités : Eldorado

Capitale



Lyon, récemment inscrite au Patrimoine Mondial de l'Humanité par l'UNESCO.

Essentiel



Le département du Rhône, de nombreux atouts pour séduire.

Le Beaujolais, c'est aussi un pays.

Riche de son passé, ouvert à la modernité, le Rhône invite à la découverte d'un patrimoine varié : de Fourvière à Saint-Romain-en-Gal, du pays Beaujolais au pays Lyonnais.

Bénéficiant d'une situation géographique particulièrement privilégiée, le Rhône regroupe sur son territoire à la fois une grande métropole : Lyon, la capitale des Gaules, inscrite au Patrimoine Mondial de l'Humanité par l'UNESCO ainsi qu'une étonnante variété de paysages et de terroirs. Pour un week-end, une semaine ou un plus long séjour, le Rhône offre ses attraits touristiques aux visiteurs français et étrangers pour une escapade nature, sport, culture, gastronomie et vins... à la rencontre de l'**essentiel** : une qualité de vie préservée.



Bienvenue dans
le département
du Rhône

Renseignements : Conseil général du Rhône au 04 72 61 77 77
www.cg69.fr - email : inforhone@cg69.fr
ou Comité départemental du Tourisme au 04 72 61 78 90
email : infos@rhotourisme.org

CONSEIL
GÉNÉRAL
DU RHÔNE

Le Rhône, source d'équilibre.

FOURVIÈRE PRATIQUE

Informations : 04 72 32 00 00

Location (sauf théâtre)

Théâtres romains de Fourvière
(entrée principale)
6, rue de l'Antiquaille 69005 Lyon
lundi/samedi de 10 h 00 à 12 h 30
et de 14 h à 19 h 00
NB : règlement par C.B. accepté

Magasins fnac

par tél. 0 803 808 803 (1,09F/minute)
par minitel 3615 fnac (2,23F/minute)
ou 3615 infoconcert (2,23F/minute)
par internet www.fnac.com

Billetterie Progrès

Tél. 04 72 22 24 79
Tél. 04 72 22 25 63

Théâtre des Célestins (Théâtre)
Maison de la Danse (Danse)
Institut Lumière (Cinéma)
Auditorium de Lyon (Mus. Classique)
Eldorado & Co (Concerts)
Biennale de la Danse (Danse)
Opéra National de Lyon (Danse)
Théâtre de la Croix-Rousse (Théâtre)

Collectivités : Eldorado & Co

Tél 04 72 27 22 91

Les prix des places indiqués dans ce programme sont hors frais d'agence. Pour les concerts, le prix des places sera majoré de 10 à 20F au guichet de chaque spectacle. Ouverture des portes une heure avant la représentation (1h30 pour le rock et les variétés).

Comment se rendre aux Nuits de Fourvière

Les soirs de spectacle, l'usage des voitures est déconseillé sur la colline de Fourvière offrant peu de places de stationnement et soumise à certaines restrictions de circulation.

Utilisez les parcs

de stationnement Lyon Parc Auto

Sur présentation du billet de spectacle, tarif forfaitaire dans tous les parcs de stationnement Lyon Parc Auto de la Presqu'île et des quais de Saône.

Utilisez les transports en commun

Funiculaire Saint Jean/Saint Just
Arrêt "Minimes/Théâtres Romains".
Accès gratuit sur présentation du billet de spectacle.

Retour assuré après le spectacle.

Bus retour "Nuits de Fourvière"

en direction des parcs relais TCL
Trois itinéraires desservis après les représentations. Départ devant l'entrée des Nuits de Fourvière, rue de l'Antiquaille.

dir. L. Bonnevay : Cordeliers, Lafayette, Tolstoï, Grandclément, L. Bonnevay.

dir. Cuire : Terreaux, cours Giraud, Croix Rousse, Belfort, Cuire.

dir. Vaise/Duchère : Gorges de Loup, St Pierre de Vaise, quai Jaÿr, Gare de Vaise, Balmont, Duchère.

La tarification réseau TCL habituelle n'est pas valable sur ces lignes spéciales. Une billetterie particulière sera perçue dans chaque bus (10 F).

FOURVIÈRE PRATIQUE

Conditions générales

Les organisateurs des Nuits de Fourvière se réservent le droit, si nécessaire, de procéder à toutemodification de date, d'horaire, de programme, de distribution ou de lieu. Ces modifications ne peuvent donner lieu à dédommagement.

La revente des billets est interdite

(Loi du 27 juin 1919).

Pour des raisons de sécurité, et conformément à l'arrêté municipal du 8 juillet 1996 des contrôles seront effectués à l'entrée des spectacles. L'accès pourra être refusé à toute personne ne se soumettant pas à cette formalité. Les animaux ainsi que les appareils photo, les appareils enregistreurs (audio, vidéo, film), les bouteilles, les boîtes métalliques, les parapluies et d'une manière générale tous les objets pouvant présenter un danger sont interdits dans l'enceinte des Nuits de Fourvière.

Une consigne gratuite, à l'entrée du public, est obligatoire pour tous ces objets.

Toute sortie est définitive.

Conditions de vente

Les billets ne sont ni repris, ni échangés.

Conditions d'annulation

Théâtre :

En cas d'interruption du spectacle :

- avant la moitié de sa durée, une date de report vous sera communiquée et les billets automatiquement validés à nouveau.
- pendant la deuxième moitié de sa durée, aucun remboursement ne sera effectué.

Remerciements au Service Communication du Conseil Général du Rhône.

Cinéma :

En cas d'annulation pour cause de force majeure, la projection ne sera pas reportée.

Les billets seront validés pour une autre séance ou remboursés sur le lieu d'achat.

En cas d'interruption de la projection pendant la deuxième partie de sa durée, aucun remboursement ne sera effectué.

Danse, Musique classique & Concerts :

En cas d'annulation du spectacle moins de trente minutes après son début, les billets seront remboursés sur le lieu d'achat.

Personne à mobilité réduite

Pour un accueil à la carte, merci de téléphoner 48 h à l'avance

Tél. 04 72 38 60 43

en précisant les besoins (dépose, stationnement, assistance etc.)

Accompagnement jusqu'aux places réservées aux premiers rangs des gradins.

Administration Générale : **Yves Girard**

Direction de l'exploitation, communication,

relations extérieures : **Jean-Luc Very**

Secrétariat : **Jacqueline Césari**

Régie Générale : **Isabelle Lapierre**

Administration de la production : **Isabelle Rabeyron**

Billetterie : **Caroline Fillion**

Direction du site Gallo-romain : **Jacques Lasfargues**

Le programme des Nuits de Fourvière
est édité à 125000 exemplaires

Les Nuits de Fourvière

1, rue Cléberg 69005 Lyon

Tél. : 04 72 57 15 40

Fax : 04 72 57 15 49

www.nuits-de-fourviere.org

Avec Wanadoo, vivez l'été en musique !

Wanadoo coproducteur de
"Lyon rugit la nuit", le 13 juillet,
vous offre encore plus de musique.

* Sur www.cyberatous.com,
découvrez et écoutez les artistes de
"Lyon rugit la nuit",
et gagnez 300 places pour le concert !

Les gagnants pourront également
rencontrer les artistes au cours de la soirée.

* Durant tout l'été,
grâce aux forums de discussion de Wanadoo,
portez un autre regard sur les Nuits de Fourvière
et profitez des surprises qui vous sont réservées...

CALENDRIER

jeu 15, ven 16 juin	Jules César	21h30	Théâtre
dim 18, lun 19 juin	Jules César	21h30	Théâtre
jeu 22, ven 23, sam 24 juin	Jules César	21h30	Théâtre
lun 26, mar 27, mer 28 juin	Jules César	21h30	Théâtre
ven 30 juin, sam 1 ^{er} , dim 2 juillet	Les Papillons blancs	21h30	Théâtre
mer 5, jeu 6, ven 7 juillet	Rassemblement/Carmen	21h30	Danse
mar 11, mer 12 juillet	Rouge noir et ignorant	21h30	Théâtre
jeu 13 juillet	Lyon rugit la nuit (en coprod. avec Wanadoo)	19h30	Concert
dim 16 juillet	Eddy Mitchell	21h30	Concert
lun 17 juillet	Nuit Cubaine	21h00	Concert
mer 19, jeu 20 juillet	Le Jardin Io Io Ito Ito	21h30	Danse
ven 21 juillet	Grands Chœurs russes	21h30	Classique
dim 23 juillet	Patricia Kaas	21h00	Concert
lun 24 juillet	Cranberries / Sin-é	21h00	Concert
mar 25 juillet	Orchestre National de Barbès	20h30	Concert
mer 26 juillet	Sergent Garcia / Tryo	20h30	Concert
jeu 27 juillet	Festival Tchaïkovski	21h30	Classique
ven 28 juillet	Muse / Ska-P	20h30	Concert
sam 29 juillet	William Sheller	21h00	Concert
dim 30 juillet	Renaud	21h00	Concert
lun 31 juillet	Lara Fabian	21h30	Concert
mar 1 ^{er} août	Beck / M	21h00	Concert
mar 29 août	Les Enfants du Paradis	21h00	Cinéma
mer 30 août	Le Cuirassé Potemkine	21h00	Cinéma
jeu 31 août	L'Etoffe des Héros	21h00	Cinéma
sam 2, dim 3, lun 4 septembre	Lysistrata	21h00	Théâtre
ven 8, sam 9, mar 12 septembre	Shanghai Song & Dance Ensemble	21h00	Danse
ven 15 septembre	Bal "Les Nuits de Venise"	21h30	Bal

Programmation au 20 mai 2000 sous réserve de modifications. Ne pas jeter sur la voie publique.

Location : Théâtres romains de Fourvière et points habituels

04 72 32 00 00

www.nuits-de-fourviere.org



CONSEIL
GENERAL
DU RHÔNE

