



CERCLES

Boris Charmatz

musique
danse
théâtre
cirque

les nuits
de fourvière

28 mai 2026
25 juillet

CERCLES

Atelier chorégraphique

Boris Charmatz | Terrain

3 et 4 juillet 2026

Durée **3h**, circulation libre

Halle Tony Garnier

la halle
tony garnier

Après le spectacle • DJ set : Le samedi 4 juillet, à la fin de la représentation, rejoignez la piste de danse dans un after DJ qui va électriser la Halle !

Conception **Boris Charmatz**
Avec **Laura Bachman, Régis Badel, Guilhem Chatir, Ashley Chen, Eli Cohen, Julien Gallée-Ferré, Tatiana Julien, François Malbranque, Samuel Planas, Asha Thomas, Solène Wachter** et un groupe d'environ 200 amateurs et amatrices

Assistante chorégraphique
Magali Caillet Gajan
Matériaux chorégraphiques
Boris Charmatz, *Etude révolutionnaire* d'Isadora Duncan, propositions inspirées de danses traditionnelles par les danseur.se.s professionnel.le.s de **CERCLES**
Musique **MEUTE**
Régie générale
François Aubry dit **Moustache**
Régie son **Sacha D'Enfert, Guillaume Olmeta**
Direction déléguée Terrain
Hélène Joly

Production et développement des projets **Lucas Chardon, Briac Geffrault, Martina Hochmuth, Lola Serre**

Production **Terrain**
Coproducton **Les Nuits de Fourvière – festival international de la métropole de Lyon**

En partenariat avec le Conservatoire National Supérieur Musique et Danse de Lyon

Le projet **CERCLES** a été produit avec le soutien de Tanztheater Wuppertal Pina Bausch, Pina Bausch Zentrum, Kunststiftung NRW, Festival d'Avignon, GrandPalaisRmn. Terrain reçoit le soutien du Ministère de la Culture - Drac Hauts-de-France, et de la Région Hauts-de-France.

Un atelier chorégraphique XXL

Avec **CERCLES**, le chorégraphe Boris Charmatz invite 200 danseuses et danseurs de tous horizons à entrer dans la ronde pour un atelier XXL. Fruit de quatre jours d'un atelier où 200 participants – néophytes et amateurs plus ou moins aguerris – auront travaillé avec Boris Charmatz et une dizaine de professionnels, **CERCLES** embrasse les courbes d'une immense chorégraphie mouvante et plurielle. Dédiée à une forme qui traverse l'histoire des danses, des folklores les plus lointains aux formes les plus contemporaines, la performance est agencée et dirigée en temps réel par le chorégraphe, sur les pulsations de la fanfare électro Meute.

Amateurs et amatrices

Mathilde Abbes, Nesrine Abdellaoui, Cannelle Abena Adaba Koko, Rawan Abuzummar, Pierre-Antoine Adam, Frédéric Alloin, Thiziri Allou, Maëna Ang, Luc Angelini, Rania Arian, Isabelle Arlaud, Natacha Atlan, Lianah Attoumani, Raphaël Aubrun, Pia Augusti, Virginie Baccam, Marie Barbaret, Laurie Barbe, Julien Barras, Laetitia Bartoli, Ludivine Baudot, Melanie Begaux, Souhila Bekhouche, Serine Bentadj, Christina Bentch, Camille Berdou, Camille Bijon, Aurélien Boillat, Denis Bolusset-Li, Nolwenn Bonfré, Mylène Bonito, Lydiane Bonnet, Christine Bonnet, Reda Boulaarab, Emmanuelle Brignolas, Charlène Brimaud, Claire Bucci, Loïc Bugnicourt, Annabelle Burignat, Cathy Calicat, Anne-Laure Cannie, Nathaniel Cardoso, Emmanuel Castanié, Fabien Cazals, Cassandre Chan, Sébastien Chappuis, Marie Laure Chappuis, Clément Chapuis, Laetitia Stylianie Charalambous, Evelyne Chardon, Laurence Chavanne, Abder Cheniour, Claire Chodek, Romary Clair, Christian Clément, Charlotte Comte, Laurence Conxioeur, Antoine Coste, Marine D'Ancoisne, Kim Uyen Dao, Lan Dao, Joy Dassiou, Claire-Cecile David, Mickael Dejeune, Mathieu Demare, Stella Demasles, Clotilde Deparday, Louis Derollepot, Karine Desrues-Liano Izaguirre, Sandrine Diongue, Bruno Dombret, Fabienne Donnio, Jakson Dos Santos Silva, Patricia Duby, Amandine Dufresne, Andros Duran, Noah Duran, Rémi Duverneuil, Elizabeth Dzwonek, Véronique Etile, Marie Favier, Karine Faye, Hervé Faye, Cécile Fere, Pierre Fevre, Sébastien Flamens, Veronique Flatot, Awa Fontaine-Dia, David Forcada Rio, Salomé Forel, Miranda Forraz, Nathalie Gabelle, Nathalie Gaillard, Anita Gallardo, Mariane Gantier, Stella Gantner, Madline Gas Regis, Celine Gascon Guenault, Clément Gauchet-Dumortier, Simon Gay, Ulysse Genevrey, Emmanuelle Germain Michalon, Lola Godard, Pénélope Goueslard, Deyis Gorgulu, Sarah Graindorge, Garance Grand-Leger, Gaspard Grunenberger, Lucas Guerton, Leticia Guididjago, Etienne Guilbeau, Maud Hannequin, Salim Hemici, Ellena Henry-Ostermann, Edwige Hougbekey, Yannis Houot, France Ibaou, Apolline Isoard, Joanne Jacob, Isabelle Jacquet, Martin Jacquot, Aurelie Jaouen, Philippe Jurine, Sylvain Kaluza, Pascale-Mahé Keingna, Danielle Keingna, Aysel Kurnaz, Mash Lalain Kotchetkova, Marie-Sophie Langlois, Isabelle Lapiere, Antoine Laroche, Arthur Laurent, Lydie Laurent, Laurence Ledru, Perrine Lepage, Mathieu Lerica, Sonia Letat, Aubane L'Hospital, Cassandre Louis-Marie, Thomas Lovy, Miguel Mailrot Barceló, Catherine Marangoni, Valerie Marion, Mushiya Mbuyi, Noah Mechineau, Nathalie Menut, Marion Méroth, Lisa Michaudel, Marie-Laure Michel, Mickael Misceli, Aurélien Mochalski Courteix, Albane Moreau, Frédéric Morel, Clarisse Morfin, Pascal Moscariello, Marthe Moussu, Bronté Murray, Andrea Nawelman, Khairaddine Ouldbey, Marie Oyié Ndzambana, Ophélie Ozpoyraz, Théo Péronnet, Marie-Therese Perra, Benedicte Perret, Mathis Peytavi, Clément Philibert, Thibault Pinguet, Lise Piveteau, Vincent Pommel, Charlotte Poncet, Samille Possidonio Vial, Clara Potton, Laetitia Presson, Marie Quiblier, Lauri Ranc, Lou-Ann Randria-Rahari, Mathieu Razafimandranto, Nouhad Reudet Moufakir, Christiane Reymond, Fanny Rousselot-Viallet, Pierre-Albin Rousset, Anna Rucay, Nidia Sanchez, Aymeric Schwirtz, Solene Sellier, Aidans Shiels, Loane Skakni, Blandine Souyris, Corinne Stanchina, Clara Thomas, Romane Trompette, Estelle Trompette, Launa Valenza, Hannah Verguin, Fabien Violla, Thomas Vinette, Lucas Viozzi, Noé Virelizier, Hugo Witczak, Marie-Elodie Xavier, Nordine Zahi, Chuyu Zhong

Boris Charmatz

Danseur, chorégraphe et créateur de projets expérimentaux, Boris Charmatz émerge en 1993 comme une figure de la danse contemporaine française avec *À bras-le-corps*, duo cosigné avec Dimitri Chamblas. De 2009 à 2018, il dirige le CCN de Rennes et de Bretagne, qu'il transforme en Musée de la danse, un espace expérimental pour repenser le rapport entre le public et les territoires de l'art. Ses pièces, parmi lesquelles *Aatt enen tionon* (1996), *enfant* (2011), créée pour la Cour d'honneur du Festival d'Avignon, ou *10 000 gestes* (2017) ont été présentées à travers le monde. Son travail a fait l'objet de rétrospectives au MoMA (New York), à la Tate Modern (Londres) et au Festival d'Automne (Paris).

Depuis 2019, il ne cesse d'interroger, avec sa compagnie Terrain, les fondements de sa discipline. De 2022 à 2025, il dirige le Tanztheater Wuppertal Pina Bausch et y développe, avec Terrain, un projet artistique entre l'Allemagne et la France. En 2024, il est l'« Artiste complice » du 78^{ème} Festival d'Avignon. En 2026, il crée un nouveau solo, *Muette*.

À venir aux Nuits de Fourvière

• **Nuit de la Poésie**, Clara Ysé invite Casey,

Angélica Liddell, Laura Vazquez...

> 5 juillet à l'Odéon, site des Théâtres romains

• **Camille Symphonique** avec l'Orchestre national de Lyon, dirigé par Dylan Corlay

> 7 juillet au Grand théâtre, site des Théâtres romains

Retrouvez l'ensemble de notre programmation sur nuitsdefourviere.com



Les Nuits de Fourvière remercient leurs mécènes et leurs partenaires pour leur soutien :

Club des Nuits : 3WM Comms, ACO Avocats, Agora Architecte, Arteloge, Axeria, Boulliard, Brasserie du Mont Blanc, Capsa Container, Cetus, Groupe Chanel, Chazal, Coiro, Coutot Roehrig, Demathieu Bard Bâtiment Sud-Est, Diatex, Gotham Security, Hasap, HRC Group, Inelys, Groupe LDLC, LPA Mobilités, Groupe Mazaud, Médicis Immobilier Neuf, Orea, Paprec Recyclage, Pothier Elagage, Rouge Granit, Sequoia Emballages, Sorovim, Thalie Santé, Vinci Construction, Voisin, Werygest
Mécènes de l'accessibilité et des actions culturelles : Serfim, Radiance Impact, Fondation Etienne et Maria Raze, Enalp