

8^e

Rencontre professionnelle

Prévention des risques dans le spectacle vivant

Favoriser la culture de la prévention
dans les (toutes) petites structures

1^{er} juin 2026



les **nuits**
de fourvière

Avec la complicité de :

Les
Célestins,
*Théâtre
de Lyon.*

Programme

Les Célestins 9h —————> 12h30 —

9h00 > 9h30

Accueil au théâtre des Célestins

9h30 > 10h00

Introduction

10h00 > 10h20

Conférence Flash : la culture de prévention, de quoi parle-t-on ?

Eric Drais (Sociologue, chercheur à l'INRS - Institut national de recherche et de sécurité)

10h20 > 11h20

Culture de la prévention : état des lieux, difficultés et leviers

Aline du Crest, (responsable du département santé et sécurité au travail, DREETS Auvergne Rhône-Alpes), Anne-Pascale Paris (metteuse en scène, Le Lien Théâtre), Jean-Robert Steinmann (directeur général, PROMEOM), Aline Nguyen Thua (administratrice et membre du conseil d'administration de LAPAS)

11h20 > 11h30

Pause

11h30 > 12h30

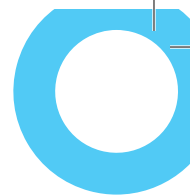
Culture de la prévention : outils et perspectives

Yann Hilaire (directeur général, Thalie Santé), Simon Toulouse (directeur artistique, Homard et Saucisse productions), Véronique Dubin (enseignante, responsable pédagogique du parcours direction technique, ENSATT), Jihad-Michel Hoballah (consultant, coach, formateur, Les ateliers du Lien)

Animation des tables rondes : Julie Haméon
(Journaliste – Autrice & Réalisatrice sonore)

12h30 > 13h00

Cheminement vers les Nuits de Fourvière
(*Funiculaire*)



→ 13h00 **Les Nuits de Fourvière**

12h45 > 14h15

Déjeuner au village des Nuits de Fourvière

14h15 > 16h30

Ateliers thématiques

16h30 > 16h45

Pause

16h45 > 17h30

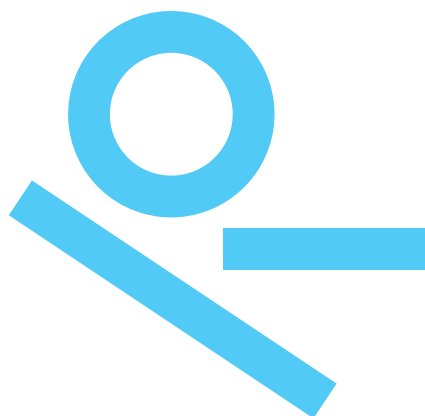
Ateliers transverses

17h30 > 18h00

Conclusion de la rencontre

18h00

Apéritif convivial



Dans le secteur du spectacle vivant, 94% des employeurs emploient moins de 11 salariés permanents (CDI et CDD), 62% n'emploient que des salariés intermittents (CDDU).

La diversité des contextes de travail peut rendre l'accès aux repères, aux acteurs et aux dispositifs de prévention parfois peu lisible, et leur appropriation progressive. Dans ce contexte, l'enjeu est de rendre la prévention pleinement opérante et connectée aux réalités du terrain.

En effet, ancrer ses pratiques dans une culture de prévention des risques professionnels est un fort levier d'amélioration des conditions de travail, de la santé des salariés ainsi que de la performance globale de l'activité.

Comment mettre en place une culture de la prévention des risques professionnels avec des marges de manœuvre limitées ?

Est-ce qu'une culture de la prévention des risques est possible dans les collectifs mouvants ou dans les structurations par projet ?

Lors de cette 8^{ème} rencontre, il s'agit de favoriser le partage d'expériences entre pairs, en donnant à voir des démarches simples, expérimentées et adaptées aux contraintes du spectacle vivant et aux toutes petites organisations

