



# Résurrection Gustav Mahler

Etienne Guiol, Daniele Rustioni  
Orchestre & Chœurs de l'Opéra de Lyon

musique  
danse  
théâtre  
cirque

28 mai 2026  
25 juillet

les nuits  
de fourvière

# Résurrection Gustav Mahler

**Etienne Guiol, Daniele Rustioni,  
Orchestre & Chœurs de l'Opéra de Lyon**

**17 juin 2026**

**Grand théâtre**, site des Théâtres romains  
de Fourvière

Durée **1h20**

**Gustav Mahler** *Symphonie n°2*  
« Résurrection »

**Daniele Rustioni**  
direction musicale

**Etienne Guiol**  
création visuelle et numérique

**Bruno de Lavenère**  
scénographie

**David Debrinay**  
lumières

Avec le soutien de



Soprano  
**Rosalía Cid**

Mezzo-soprano  
**Kai Rützel-Pajula**

**Orchestre et Chœurs de l'Opéra  
de Lyon**

Production  
**Opéra de Lyon  
Immersive Opera  
Les Nuits de Fourvière**

En partenariat avec



## **Symphonie n°2 « Résurrection »**

La *Symphonie n°2* « Résurrection », composée à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle par Gustav Mahler, déploie une méditation profondément humaine sur la mort, traversée par des contrastes constants entre obscurité et lumière. Sous la direction de Daniele Rustioni, l'Orchestre et les Chœurs de l'Opéra de Lyon en révèlent toute l'ampleur à travers ses cinq mouvements, de la marche funèbre initiale jusqu'à l'élan choral final. S'y dessine alors un véritable voyage de l'âme : le deuil, le souvenir, le doute et l'attente, avant la promesse de la résurrection. L'univers visuel d'Etienne Guiol dialogue avec la partition et accompagne sa montée en intensité. Au fil des mouvements, projection lumière et images métamorphosent l'espace scénique, jusqu'à donner à la musique une présence presque tangible.

## **Etienne Guiol**

Depuis plus de quinze ans, Etienne Guiol développe un langage artistique à la croisée du spectacle vivant, de la lumière et des arts numériques. Cofondateur du Studio BK à Lyon, il développe des créations visuelles immersives pour l'opéra, les concerts, le théâtre et de grands événements internationaux. Ses dispositifs immersifs mêlent mapping, scénographie lumineuse et narration visuelle dans une recherche constante d'équilibre entre spectaculaire et émotion. Après avoir collaboré avec de nombreuses institutions musicales et signé l'univers visuel de la cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques de Paris 2024, il investit ici l'univers de Mahler pour faire de « Résurrection » une traversée aussi visuelle que sonore.

## **À venir à l'Opéra de Lyon**

- **Le Couronnement de Poppée**, Claudio Monteverdi, direction musicale Simon-Pierre Bestion, mise en scène Tatjana Gürbaca, Orchestre de l'Opéra de Lyon  
> du 15 au 28 juin à l'Opéra de Lyon

## **À venir aux Nuits de Fourvière**

- **Delay the Sadness & House**, Sharon Eyal Dance & Ballet de l'Opéra de Lyon  
> 23 et 24 juin au Grand théâtre, site des Théâtres romains
- **Camille Symphonique** avec l'Orchestre national de Lyon  
> 7 juillet au Grand théâtre, site des Théâtres romains
- **The Köln Concert / Keith Jarrett**, Maki Namekawa & Thomas Enhco  
> 19 juillet au Grand théâtre, site des Théâtres romains

Retrouvez l'ensemble de notre programmation sur **nuitsdefourviere.com**

les **nuits**  
de fourvière

**MÉTROPOLE**  
GRAND LYON

### **Grands mécènes**



**Les Nuits de Fourvière remercient leurs mécènes et leurs partenaires pour leur soutien :**  
Club des Nuits : 3WM Comms, ACO Avocats, Agora Architecte, Arteloge, Axeria, Boulliard, Brasserie du Mont Blanc, Capsa Container, Cefis, Groupe Chanel, Chazal, Coiro, Coutot Roehrig, Demathieu Bard Bâtiment Sud-Est, Diatex, Gotham Security, Hasap, HRC Group, Inelys, Groupe LDLC, LPA Mobilités, Groupe Mazaud, Médicis Immobilier Neuf, Orea, Paprec Recyclage, Pothier Elagage, Rouge Granit, Sequoia Emballages, Sorovim, Thalie Santé, Vinci Construction, Voisin, Werygest  
Mécènes de l'accessibilité et des actions culturelles : Serfim, Radiance Impact, Fondation Etienne et Maria Raze, Enalp