



2024  
ODEON  
Sous Structure

[www.nuitsdefourviere.com](http://www.nuitsdefourviere.com)

Version du 10/06/2024



CONTACTS	page 2
GENERALITES SUR LE FESTIVAL	page 3
PLATEAU	page 6
ACCROCHES	page 7
SONORISATION	page 8
ECLAIRAGE	page 9
VIDEO	page 9
REGIES	page 9
PLANS	page 11

# CONTACTS

- STANDARD DES NUITS +33 (0)4 72 57 15 40

- TECHNIQUE

Directeur Technique : Nicolas Faure + 33 (0) 6 21 45 18 00  
[nicolas.faure@nuitsdefourviere.fr](mailto:nicolas.faure@nuitsdefourviere.fr)

Régisseur Général : Sébastien REVEL + 33 (0) 6 80 84 87 91  
[sebastien.revel@nuitsdefourviere.fr](mailto:sebastien.revel@nuitsdefourviere.fr)

Régisseurs : Jean-Philippe GEOFFRAY + 33 (0) 6 81 58 01 59  
[jp.geoffray@nuitsdefourviere.fr](mailto:jp.geoffray@nuitsdefourviere.fr)

Yannick Klingelschmitt +33 (0) 6 80 11 91 52  
[Yannick.klingelschmitt@nuitsdefourviere.fr](mailto:Yannick.klingelschmitt@nuitsdefourviere.fr)

Son : Denis REGNAULT + 33 (0) 6 87 23 05 98  
[denis.regnault@nuitsdefourviere.fr](mailto:denis.regnault@nuitsdefourviere.fr)

Lumière : Jean-Christophe FAYOLLE + 33 (0) 6 81 07 61 89  
[jc.fayolle@nuitsdefourviere.fr](mailto:jc.fayolle@nuitsdefourviere.fr)

- TRANSFERTS / HOTEL / CATERING / MERCHANDISING :

Chargées de Production : Elsa LITTNER + 33 (0) 4 72 57 15 48  
[elsa.littner@nuitsdefourviere.fr](mailto:elsa.littner@nuitsdefourviere.fr) + 33 (0) 7 76 71 09 99

Fanny MASSON + 33 (0) 4 72 57 16 00  
[fanny.masson@nuitsdefourviere.fr](mailto:fanny.masson@nuitsdefourviere.fr) + 33 (0) 6 74 83 95 68

Aurélie DEPECHE + 33 (0) 6 74 02 50 14  
[aurelie.depeche@nuitsdefourviere.fr](mailto:aurelie.depeche@nuitsdefourviere.fr)

# GENERALITES SUR LE FESTIVAL

**L'ENCHAINEMENT DES ACCUEILS ARTISTIQUES PEUT IMPOSER UNE REPARTITION DIFFERENTE DE L'ESPACE ET DES INSTALLATIONS DECRITES DANS CE RIDER.**



**ADRESSE SITE DU FESTIVAL / COORDONNEES GPS**

[www.nuitsdefourviere.com](http://www.nuitsdefourviere.com)

THÉÂTRES ROMAINS – 6 Rue de l'Antiquaille – 69005 LYON – FRANCE – [45.7593, 4.8214]  
Attention festival en centre-ville ! Un plan d'accès est disponible sur demande.

## LES COUSSINS !

Nous distribuons aux spectateurs des coussins légers pour améliorer leur confort.

Traditionnellement, lors des applaudissements, nos spectateurs les lancent vers la scène. C'est une façon locale de manifester joie et plaisir...

**PREVEZ BIEN LES ARTISTES QUI POURRAIENT ETRE SURPRIS PAR CETTE PRATIQUE SANS AUCUN DANGER.**

## CONDITIONS SPÉCIALES LIÉES AU SITE CLASSÉ UNESCO

Le site Archéologique des Théâtres Romains de Fourvière est classé au patrimoine de l'humanité par l'UNESCO, cela implique quelques règles à respecter impérativement :

- **STATIONNEMENT DES VEHICULES :**

L'accès et le stationnement des véhicules sur le site ne sont autorisés que pour la durée de la manutention.

DES QUE LES VEHICULES ONT ETE CHARGES OU DECHARGES, ILS DOIVENT REJOINDRE LEUR PARKING SITUE A 100M DU SITE.

- **VISITES DU SITE :**

Les Théâtres sont ouverts aux touristes tous les jours, de 7h00 jusqu'à 19h00. Informez bien les artistes de la possible présence de public dans les gradins lors des répétitions et balances.

- **PROTECTION DU SITE :**

Il est bien sur interdit de :

- Apposer des PLV, affiches ... en particulier enseigne ou logo publicitaire.
- Déplacer des éléments antiques, fixer des accessoires dans les pierres.
- Utiliser des effets de type projection de confettis

## NUISANCES SONORES

**PAR RESPECT POUR LE VOISINAGE, TOUS LES SPECTACLES ET LES REPETITIONS DOIVENT ETRE TERMINEES IMPERATIVEMENT A 23H55 DERNIER DELAI.  
LES NUISANCES SONORES SONT PROHIBEES AVANT 14H.**

## BAR PUBLIC

Un bar est installé sur la voie d'accès du public, hors de vue des spectateurs des Théâtres. Certains soirs, des boissons sont également vendues dans les gradins par des " chineurs " avant les spectacles et durant les changements de plateau.

## PARKINGS

POUR LES « ONE-SHOT » :  
PAS D'ARRIVEE AVANT 3H LE JOUR J ET DEPART AVANT 2H (APRES LE SHOW.)

Park Camions	Maxi 3 semis. (Ne dispose pas d'arrivée électrique)
Park Bus	Maxi 2 Tour Bus. Devant l'entrée des artistes, arrivées électriques prévues
Park Production	A l'intérieur du site, réservé aux VL des artistes, runners et production.

## BACKSTAGE ET LOGES

Situées de part et d'autre de la scène, des loges sont aménagées (meubler, portants, miroirs, prises de courant...) dans des « cabanes ». Voir Plan.

Vous disposerez d'une loge de 30m<sup>2</sup> à Jardin (WC + Evier) et d'une loge de 17 m<sup>2</sup> à Cour.

Un espace « catering » est situé devant l'entrée de la loge jardin, avec eau, café et thé à volonté, ainsi qu'un réfrigérateur.

Si besoin et si disponible, vous pouvez utiliser dans les loges du Grand Théâtre :

- Une « lingerie » équipée de 2 lave-linges et 2 sèche-linges, 2 fers à repasser et 1 centrale vapeur.
- Un « Espace maquillage » qui dispose de miroirs, d'un éclairage spécifique, tables, chaises et de nombreuses prises PC 16A (prises domestiques).
- Des toilettes, des douches.

## CATERING

Un catering professionnel est ouvert pendant toute la durée du festival. Les modalités d'accès sont définies par contrat et à préciser avec les chargées de production (contacts p.2)  
Il se situe à 2 minutes à pied des théâtres.



## JAUGES

Toutes les jauges sont définies par contrat.  
La jauge maximale de l'Odéon est de 1400 places.

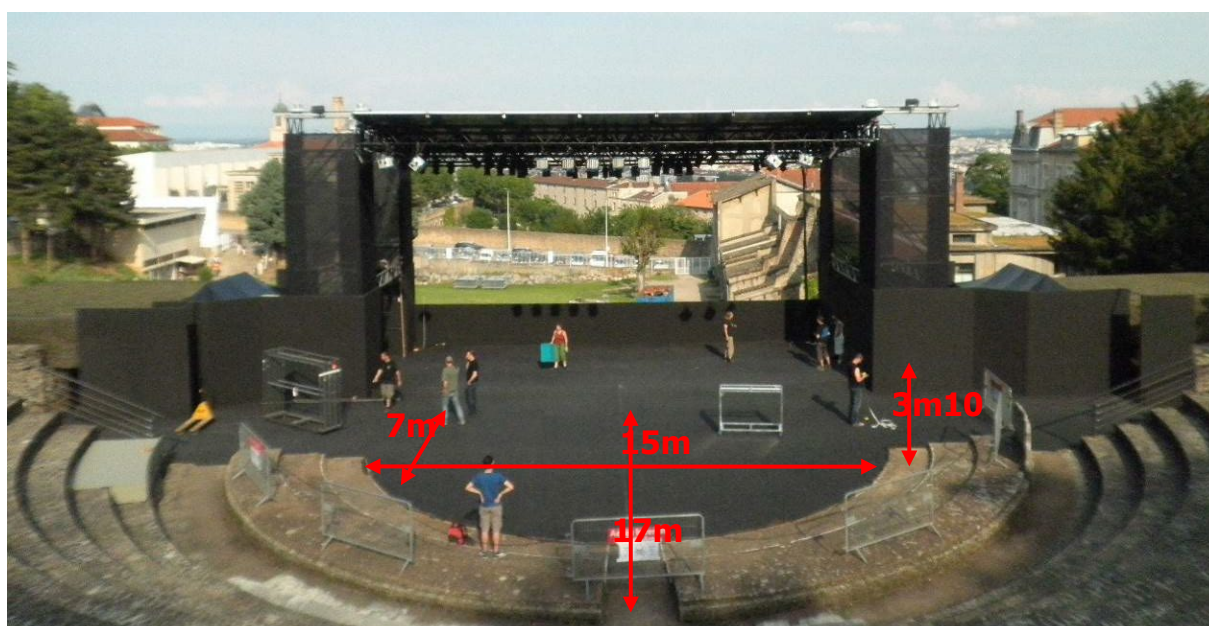
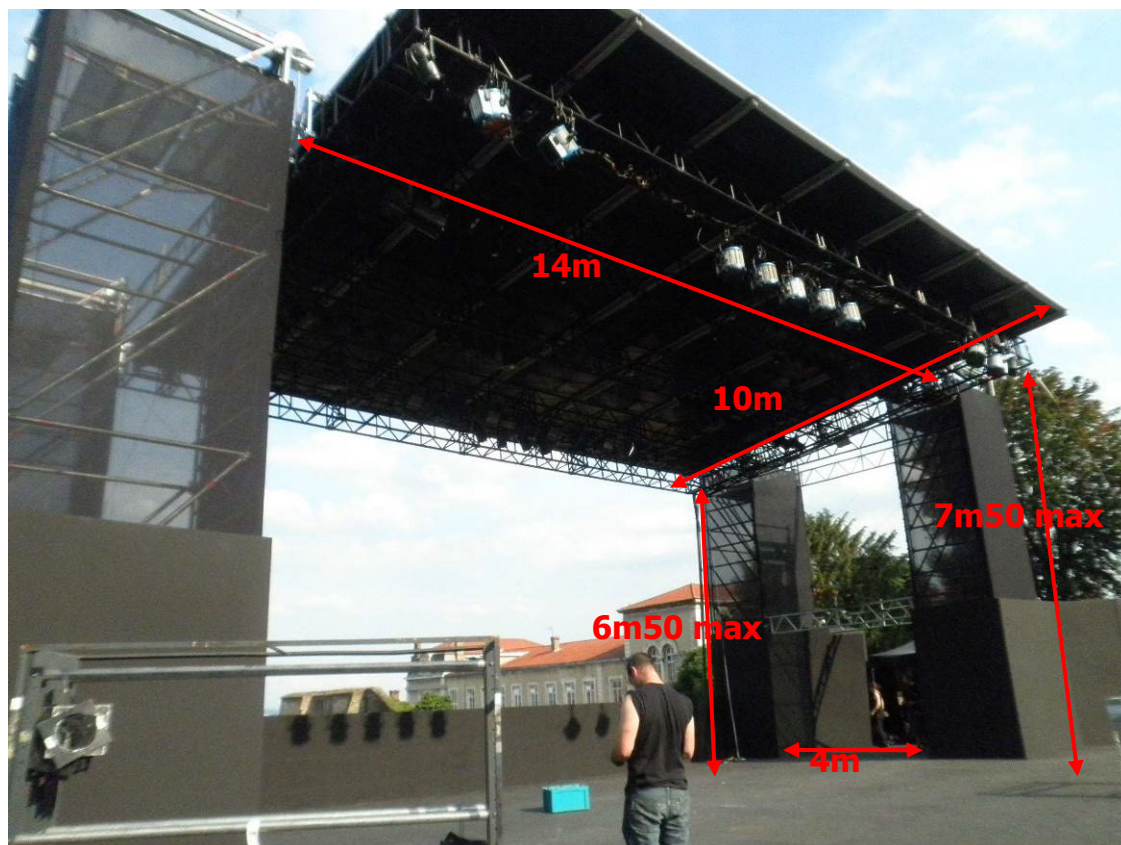
# PLATEAU

## DIMENSIONS REMARQUABLES :

**PLATEAU** : Ouverture : 15m de tour à tour, Profondeur : 9.70 m, Hauteur : 10cm sans proscenium – Profondeur 17m avec proscenium

**TOITURE** : Ouverture : 14m, Profondeur : 10 m

Hauteurs **maxi** sous grill : face : 7,5 m, lointain : 6,5 m. (Hors encombrement projecteurs)  
Distance focale du haut des gradins (régies et tours de face) au nez de scène : 30 m



Le plateau supporte 500 kg/m<sup>2</sup>, est fixe et indémontable, avec possibilité d'étayer.  
Il est recouvert d'un plancher en CP de 22mm peint en noir.

- **STRUCTURE SCENIQUE :**

Structure constituée de 4 tours Layher permettant d'accrocher un grill en structure carrée de 500 avec 4 moteurs 2 tonnes. La toiture est composée de bâches noires dessous, blanches dessus, dont les profilés sont fixés sur le grill.

Dans certains cas, le festival peut étudier des accroches spécifiques pour les besoins de votre spectacle.

- **ACCES PLATEAU :**

Le **SEUL** accès décor est à jardin du plateau. Il s'agit d'un couloir de 3m de large sur 25m de long en pente. Seuls les petits véhicules et les chariots élévateurs peuvent accéder à proximité du plateau.

**Une fois déchargés les camions doivent se garer à l'extérieur du site, sur un parking situé à environ 100m du quai**

- **BACKLINE :**

Toute demande de locations de backline doit être effectuée 1 mois à l'avance au minimum. Nous disposons de praticables de 1mx2m équipés de cadres à roulettes facilitant les changements de plateau.

## ACCROCHES

Pour les projecteurs de face, nous installons chaque saison 2 tours de 2m x 2m x 6m de haut, à cour et à jardin au-dessus de l'emplacement des régies (voir photo page suivante).

Pour le reste, nous ne disposons d'aucune autre accroche fixe en dehors du grill de la structure.

La surcharge du grill en place ne peut en aucun cas excéder 1T300. Cette donnée n'enlève pas la nécessité de faire valider les accroches par notre bureau d'étude.

En cas de besoin impératif d'accroche supplémentaire, celle-ci devra être validée par notre bureau d'étude. Il est donc nécessaire de donner les besoins au plus tôt avec l'ensemble des renseignements nécessaires : charge, position exacte, prise au vent.

# SONORISATION

CONTACT SON DU FESTIVAL :

Denis REGNAULT - + 33 (0) 6 87 23 05 98 - [denis.regnault@nuitsdefourviere.fr](mailto:denis.regnault@nuitsdefourviere.fr)

EN AUCUN ENDROIT ACCESSIBLE AU PUBLIC DU SITE DES NUITS DE FOURVIÈRE LE NIVEAU DE  
PRESSION ACOUSTIQUE MOYEN NE DOIT DEPASSER :

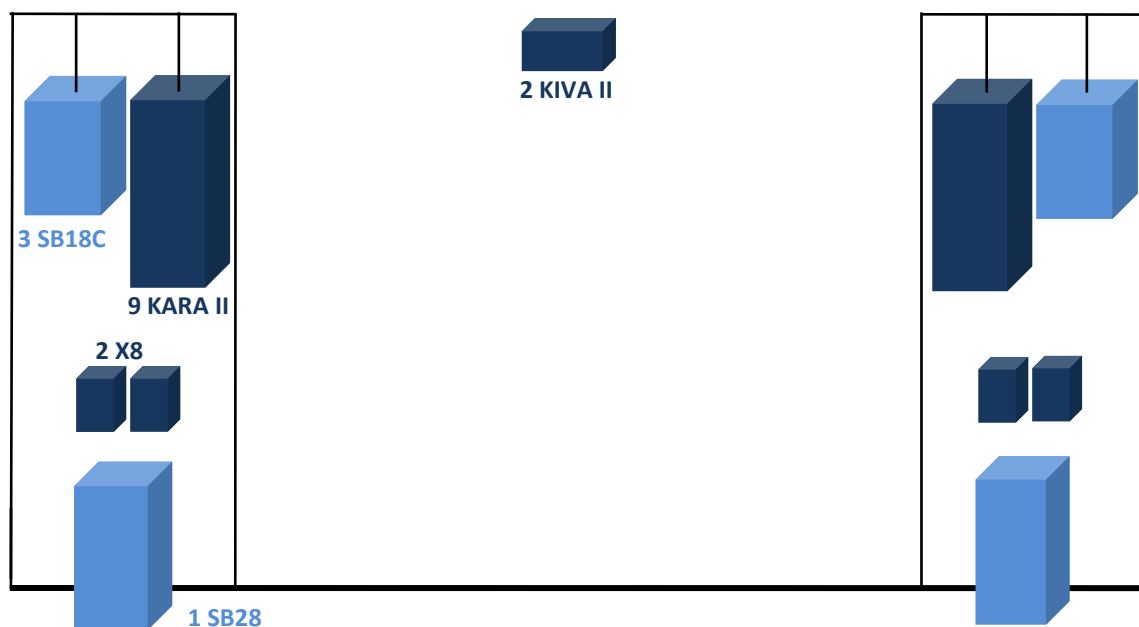
**102 dB(A)** (LCEQ 3MN) OU **118 dB(C)** (LAEQ=3MN)

LES NUISANCES SONORES SONT PROHIBÉES AVANT **14h** ET APRES **23h55**.

Ci-après, la liste du matériel en place pour les concerts durant tout le festival.

Des évolutions ponctuelles sont envisageables, mais :

- la diffusion reste toujours en place.
- les consoles façade (CL5 Yamaha) et retours (CL5 Yamaha, si demandée) ne sont pas modifiable. Si vous voulez travailler sur d'autres consoles vous devrez les fournir.



- **P.A. SYSTEM**

18 KARA II L-Acoustics main L/R PA  
2 KIVA II L-Acoustics centre fill  
4 X8 L-Acoustics L/R near fill  
6 SB18C L-Acoustics main cardioid clustered subs  
2 SB28 L-Acoustics ground subs  
L-Acoustics amplification

- **F.O.H.**

1 CL5, Yamaha with iPad remote control  
1 RIO1608D2, Yamaha

- **MONITOR DESK (Si demandée)**

Basée à Cour  
1 CL5 Yamaha (si demandée)  
1 RIO 3224 + 1 RIO 1608

- **INTERCOMS :**

Full network between Sound / Light / Stage / 6 Wireless headsets

- **DRIVE**

PC control with LA network manager

- **STAGE**

1 RIO3224D2+1RIO1608D2 with full passiv patch/split

- **MONITORS**

En fonction de votre demande, composé de :  
X15 HIQ L-Acoustics  
L-Acoustics amplification

- **MICROPHONES**

Liste basée sur votre demande technique



## VIDEO

LE FESTIVAL N'EST PAS EQUIPE EN VIDEO.

En aucun cas la structure de l'Odéon n'est en mesure de supporter le poids d'un écran LED.

## ECLAIRAGE

LE FESTIVAL NE POSSEDE PAS DE PARC DE MATERIEL LUMIERE

Nous vous rappelons que vous arrivez dans le cadre d'un festival pluridisciplinaire où les arts de la scène se croisent et se succèdent : musiques, théâtre, danse, cinéma, cirque...

Le rythme de la programmation des créations, répétitions et spectacles ne nous permet pas de modifier le gril lumière proposé en annexe.

Le kit sera contrôlé par une Grand MA 2 Light.

CONTACT LUMIERE DU FESTIVAL :

Jean-Christophe FAYOLLE – Tel. : + 33 (0) 6 81 07 61 89 – [jc.fayolle@nuitsdefourviere.fr](mailto:jc.fayolle@nuitsdefourviere.fr)

## RÉGIES

Les régies, son et lumières s'installent dans une « cabane » située sur la partie plane en haut des gradins derrière les spectateurs.

La régie son peut également être installée sous tente à côté de la cabane afin de pouvoir être plus dans « l'ambiance » de la salle.

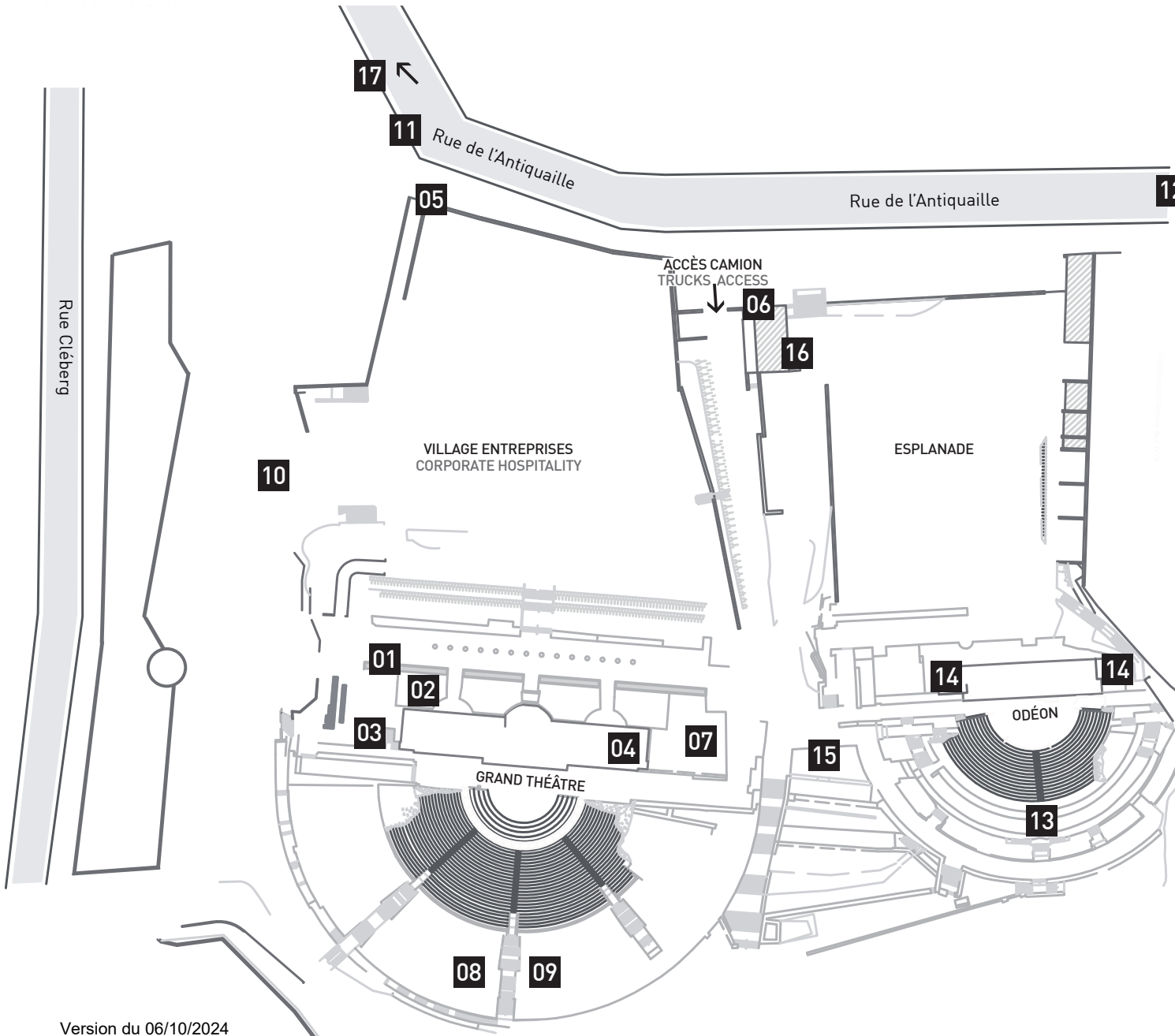
Dimension de la « cabane » : 4.3 m d'ouverture x 3.3 m de profondeur

Distance focale du haut des régies au nez de scène : 26 m

Puissance électrique disponible dans la régie : 32A Tétra

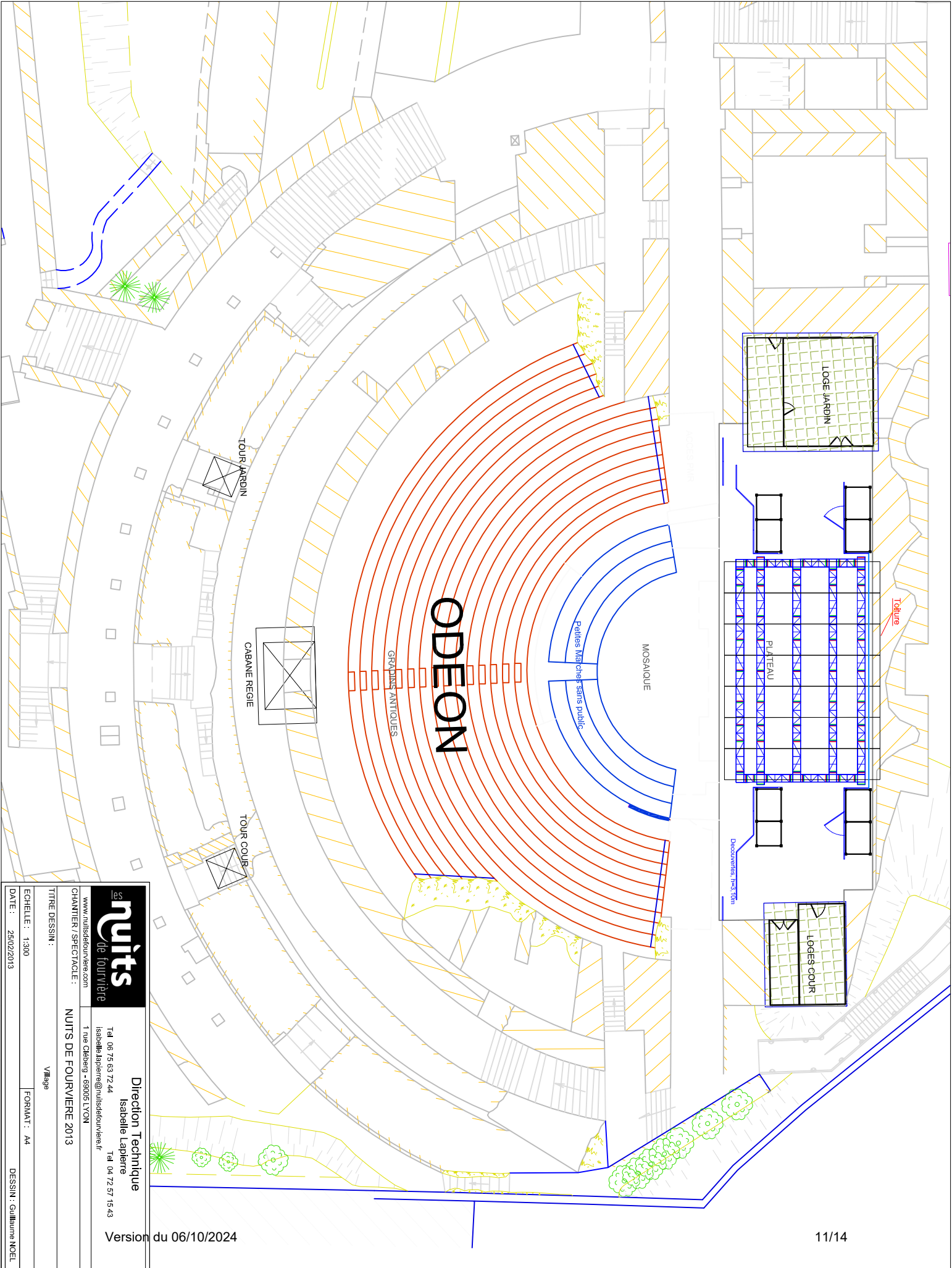


# PLAN DU SITE THEATRES MAP



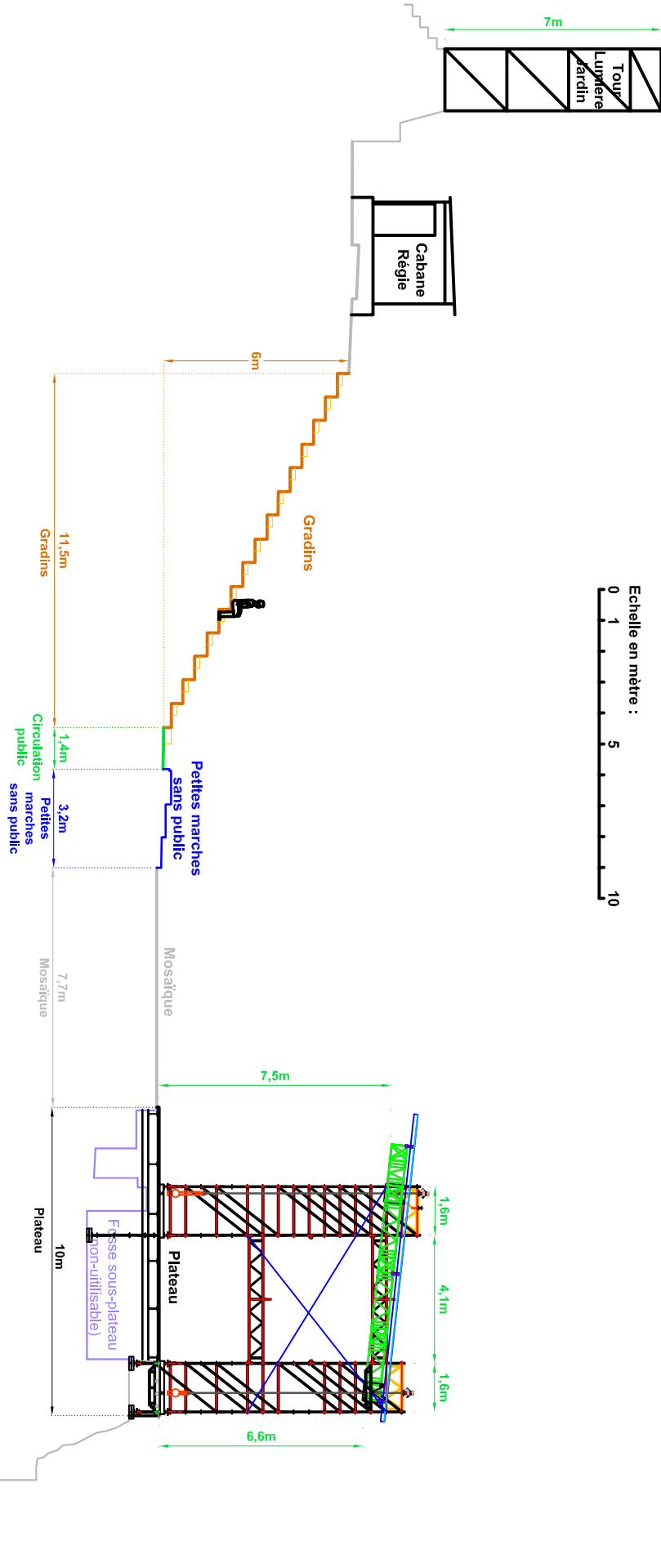
- 01** BUREAU TECHNIQUE  
TECHNICAL DEPARTMENT
- 02** BUREAU DE PRODUCTION  
PRODUCTION OFFICE
- 03** ACCÈS LOGES JARDIN  
DRESSING ROOMS
- 04** ACCÈS LOGES COUR  
DRESSING ROOMS
- 05** ENTRÉE ARTISTES  
STAGE DOOR
- 06** ENTRÉE INVITÉS  
COMPS ENTRANCE
- 07** STOCKAGE BACKLINE  
BACKLINE STORAGE
- 08** REGIE LUMIÈRE GRAND THÉÂTRE  
LIGHTS
- 09** REGIE SON GRAND THÉÂTRE  
SOUND
- 10** VOITURES  
RUNNERS CAR PARK
- 11** TOUR BUS  
TOUR BUS
- 12** PARKING CAMIONS  
TRUCKS PARKING
- 13** REGIES ODÉON  
CONTROL DESKS
- 14** LOGES ODÉON  
DRESSING ROOMS
- 15** BAR
- 16** BILLETTERIE  
BOX OFFICE
- 17** CATERING  
& BUREAU ADMINISTRATIF

# PLAN DE MASSE : 1/300ème



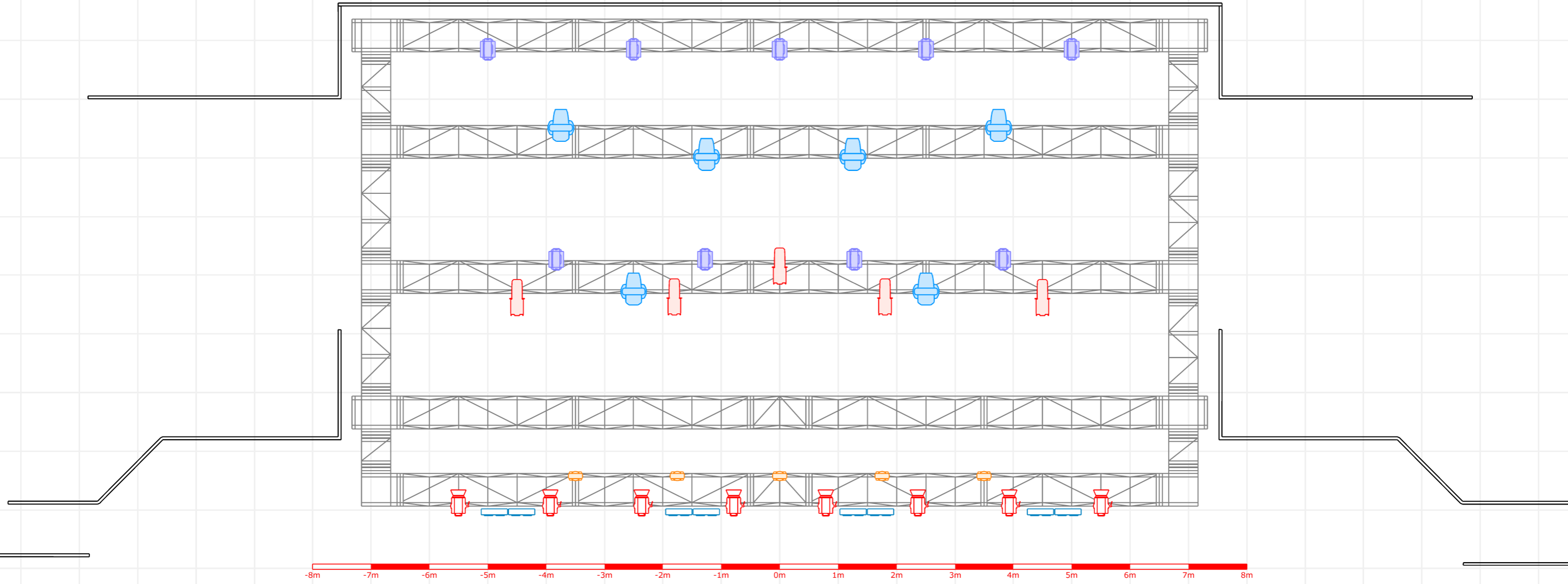
		<b>Direction Technique</b> Isabelle Lapiere Tél 06 75 63 72 44 isabelle.lapiere@nuitsdefourviere.fr Tél 04 72 57 15 43	
www.nuitsdefourviere.com CHANTIER / SPECTACLE : <b>NUITS DE FOURVIERE 2013</b>		Village	
TITRE DESSIN : ECHELLE : 1/300 DATE : 25/02/2013		FORMAT : A4 DESSIN : Guillaume NOEL	

# VUE EN COUPE : 1/200ème



	<b>Direction Technique</b> Isabelle Lapière Tel. 06 75 63 72 44 isabelle.lapiere@nuitsdefourviere.fr	
	1 rue Cléberg - 69005 LYON	
<b>NUITS DE FOURVIERE 2013</b>		
TITRE DESSIN : ODEON COUPE		
ECHELLE : 1:150		
FORMAT : A3		
DATE : 17/01/2013		
DESSIN : Guillaume MOEL		




GRIL



TOUR de FACE

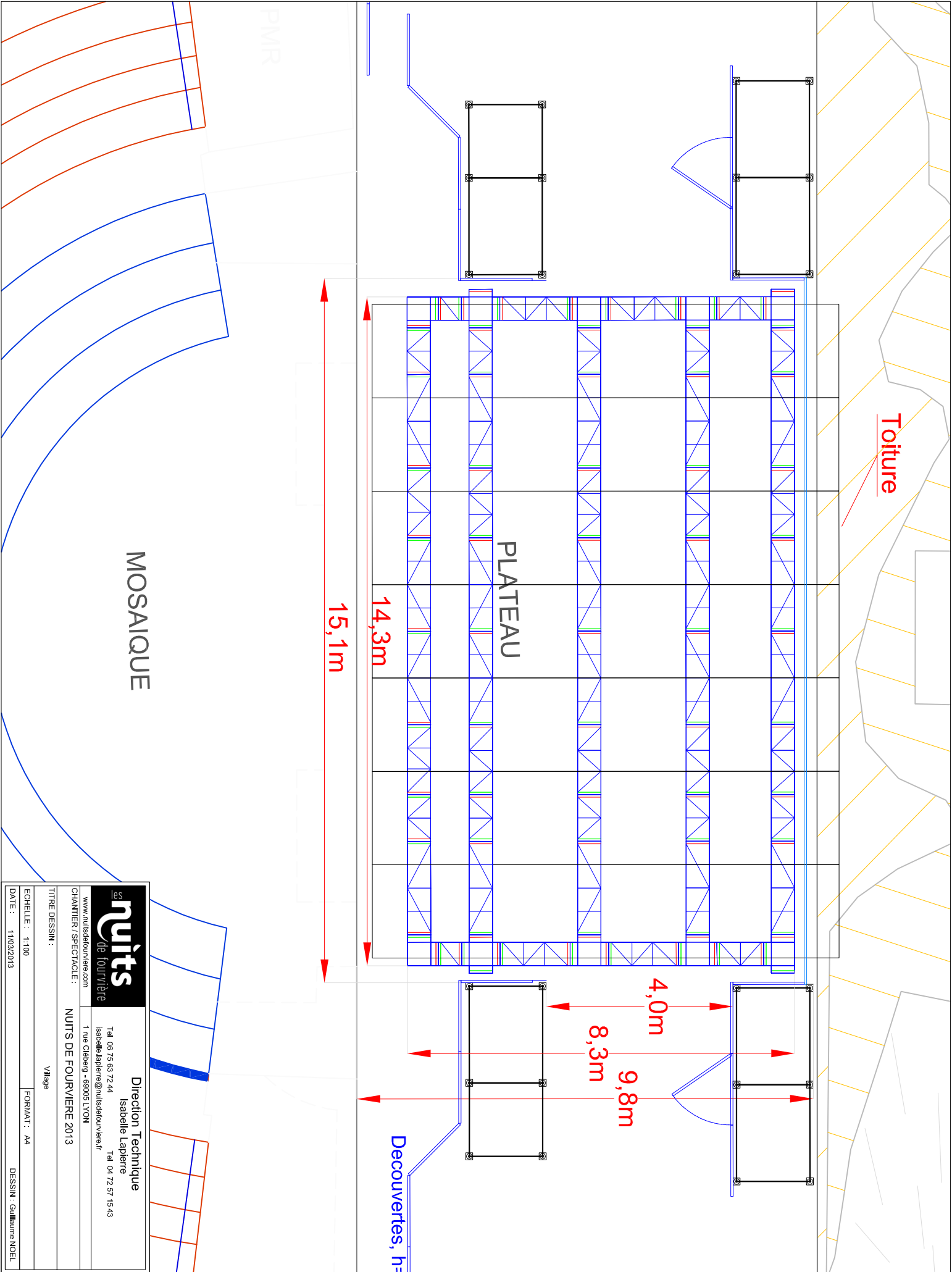


Legende

-  6 Robin Esprite
-  5 Wash Robin LEDBeam 150 RGBW
-  8 PC 1Kw + Volet
-  4 Blinders 4x650w 110v
-  9 Wash Ayrton NandoBeam-S6
-  5 ETC Source Four LED Lustr3
-  6 Decoups 2Kw 710SX2 10°-25°

Project: Les Nuits de Fourviere 2024		contact lumière : Jean-Christophe Fayolle +336 81 07 61 89 jc.fayolle@nuitsdefourviere.fr	
Project location: Odeon	Project date: 2024		
Client:			
Drawing author: JCF	Drawing version: V2 10/04/2024	File name: Odeon 2024 V2.c2p	Document name: 13/14

# STAGE : 1/100ème



MOSAIQUE

PLATEAU

Toiture

Decouvertes, h=

<b>nuits</b> de fourvière www.nuitsdefourviere.com		<b>Direction Technique</b> Isabelle Lapiere Tel 06 75 63 72 44 isabelle.lapiere@nuitsdefourviere.fr Tel 04 72 57 15 43	
CHANTIER / SPECTACLE : NUITS DE FOURVIERE 2013		Village	
TITRE DESSIN :		FORMAT : A4	
ECHELLE : 1/100		DESSIN : Guillaume NOEL	
DATE : 11/03/2013			